

A NOITE

NUMERO AVULSO
200 REIS

EDIÇÃO DA MANHÃ

REDACÇÃO: PRAÇA MAUA, 7 — TELEPHONES: MESA DE LIGAÇÕES
INTERNAS: 23-1910. INFORMAÇÕES: 23-1556. CARIOCA-REPORTER: 23-4090.

Redactor-Chefe . . . Carvalho Netto
Director-Gerente . . . Octavio Lima

ASSIGNATURAS
Por 6 meses . . . 180000
Por 12 meses . . . 360000



Meu Deus! Que coisa complicada é a Geographia!

O acontecimento do município do estudantil deste mez foi a reabertura das aulas. Abriam-se os portões das universidades e das escolas e milhões de almas acorreram a ouvir a palavra dos mestres e ao estudo, se- quiosas do dominio do conhecimento em to- dos os sectores.

O espectáculo, tan- tas vezes repetido e cada vez devendo repe- tir-se mais intensamen- te, tão necessario se impõe o preparo te- chnico e intellectual para a victoria na "struggle for life", não podia deixar de desper- ditar sympathias e en- thusiasmos, porque evidenciou como a ge- ração de hoje se inte- gra nas realidades mo- dernas e busca nos li- vros as armas com que vencerão amanhã e en- grandecerão o paiz.

A vida vertiginosa que passa, exige evi- dentemente, capacida- de technica e de reali- sação. E será na esco- la, será com os mes- tres habéis e conscien-



Voltando a abrir os livros de estudo.



A ABERTURA DO ANNO LECTIVO

A caminho da escola.

tes, que a geração de agora se habilitará para cumprir amanhã a sua missão humana e social, em bem da família e da Patria.

Num meio de tantos problemas agitados e de tan- tas preocupações materiaes, o espectáculo da abertura nos estabelecimentos de ensino da cidade, officiaes e particulares foi uma nota alegre e confortadora, porque abre perspectivas fecundas ao fortalecimento educacio- nal do povo brasileiro e a certeza de que o Brasil se não transviará nunca da rota que o levará aos mais bonan- sos destinos.

Março surgiu com a alegria estudantil da mocidade, com a algazarra festiva das creanças fervilhando a colmeia das escolas, onde, ao ensinamento das mestras, adquirirão sabedoria e compreenderão, pelo exemplo e pelo livro, a trabalhar pelo engrandecimento do Brasil, de que são agora a esperança radiosa e o symbolo da sua grandeza futura.

Entre o
alvoroco
e a ale-
gria dos
pequenos
estu-
dantes



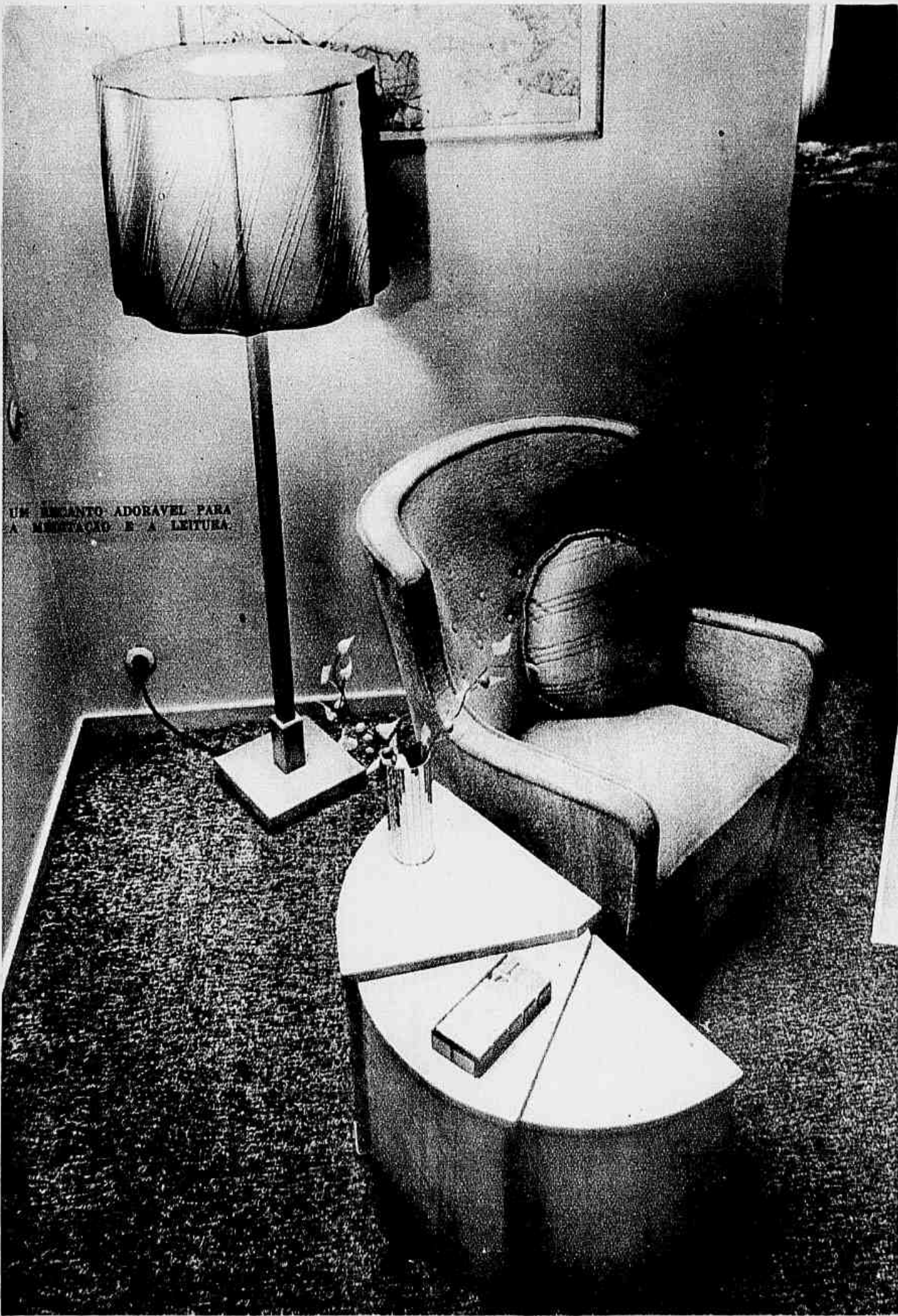
de regresso á casa.



No exame dentario.



Depois da aula.



nicos, os inventores, trabalham para rodar o homem de conforto e beleza. Pequenas invenções tornam tudo mais fácil, mais limpo, mais rápido. Olhe-se por exemplo essa grade cromada diante do aquecedor. Os sapatos molhados não terão de ir para baixo do fogão, nas cozinhas, perturbando o serviço e sujando tudo. Nos países de clima frio e húmido, os sapatos estarão constantemente secos e comodados graças a esse "truc" inventado para maior conforto do homem. E a máquina, ao parecer tão complicada, que aparece na outra figura permite a um cidadão fazer calmamente o seu café sem desviar os olhos

livro transforma-se em bar, para o alinhamento dos inúmeros copinhos de "cocktail" ou das taças de vinho generoso. O vaso de flores, a cigarreira cromada, o mappo na parede indicando que aquele apartamento foi feito para a meditação e para o estudo. Eis um ambiente que dá ao lar um encanto maravilhoso.

E assim trabalham todos para o maior conforto do homem, para o encanto de seus olhos. Arquitectos, engenheiros, decoradores, pintores todos se unem para tornar a vida

nas colunas baratas o artista que a marca de seu talento. Ha cerzimas modestas e que quasi nada custam, de formas bellissimas e res maravilhosas. Arte com gosto e sobriedade, eis o lemma da vida moderna. E' preciso acabar com as almofadas de seda, pintadas a oleo, com os blombos japonezes, com as mobillas que tem mais voltas que uma orelha. Simplicidade e belleza. Dentro dessa dual coordenadas desenvolve-se toda a arte do Seculo XX.

PARA O SEU LAR

Idéas interessantes e modernas para o conforto do "home"



PORTA-GUARDANAPOS OU OBJECTO DE ARTE ?

ANTIGAMENTE os artistas — fossem elles architectos, esculptores, pintores ou decoradores — faziam de sua technica um meio para os grandes vãos da arte, abandonando os aspectos da vida quotidiana e desinteressando-se dessa multidão de objectos que nos cercam e nos servem nas pequenas necessidades de cada dia.

Uma salutar reneção que se pode dizer foi começada pelo austríaco Adolf Loos — um dos creadores da moderna architectura — fez com que todos esses artistas se voltassem para os objectos de uso e tornassem a vida mais agradável dando ao quotidiano um sentido de arte e de belleza.

Um exemplo disso é este par de argolas de guardanapo, feitas em madeira lavrada e representando dois cães, um "wire-terrier" e um "french-bull-dog". Que graça têm essas figurinhas e que alegria não virão trazer às mesas, provocando commentarios alegres e bons digestões!

Por outro lado não somente os artistas mas os engenheiros, os tech-

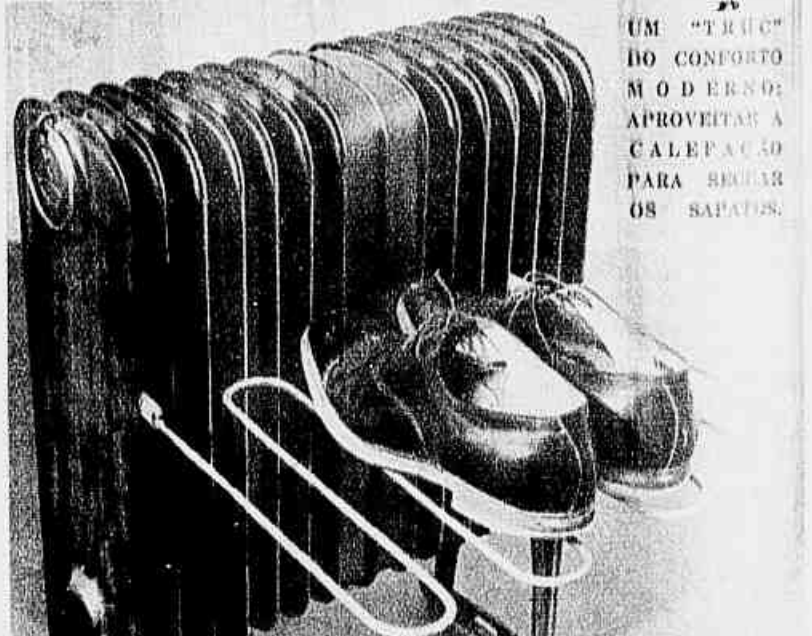
da leitura do jornal predilecto. Assim qualquer um poderá ler a edição matutina d'A NOITE e fazer o seu cafézinho sem se preocupar com as ausências da cozinheira.

Tudo isso vai melhorando a vida e tornando-a mais alegre e mais delicosa. Os conservadores irreductiveis dizem que as invenções complicam a vida em vez de facilitá-la. Mas, quando têm a fraqueza de experimentar as delicias do conforto moderno convertem-se, imediatamente, e passam de detractores a defensores apaixonados.

Mas onde arte e technica se harmonizam mais perfeitamente é nos mobiliarios e decorações da casa moderna. Olhem a harmonia desse canto feito para a leitura e para a meditação. A lampada velada, dando uma luz adoravel para quem quiser mergulhar nas delicias de um romance ou na profundidade de uma philosophia. A poltrona amigal, abrindo os braços como um convite, com a commodidade ainda maior pela almofada macia. A mesa — um prodigio de habilidade, que cresce e diminui conforme as necessidades do momento. Simples mesa para um

mais bella e mais agradável. E o que é melhor, nem só os favorecidos pela fortuna podem gozar essas vantagens do conforto moderno. Também

arte que deixou os palacios e os museus para tomar um amplo sentido social e servir indifferente e a todos os homens.



UM "TRUC" DO CONFORTO MODERNO: APROVEITAR A CALEFAÇÃO PARA SECAR OS SAPATOS.



OS PENTEADOS MODERNOS

Encanto e simplicidade

Os toucados femininos sempre foram uma das preocupações máximas dos constructores de bellezas. Isto é dos cabeleleiros, dos creadores de modas, dos desenhistas elegantes, dos cronistas e conselheiros que empregam toda a intelligencia e toda a habilidade no serviço da eterna Venus. No tempo do Rei-Sol os penteados femininos assumiam as proporções de poemas épicos. Para as cabeças das cortesãs de Luiz XIV, descaíam todas as frutas dos pomares de Versailles, tidas as galenas das batalhas navies da Grecia, todos os passaros das florestas do Anjou e do Jura, todas as flores dos jardins de França. O Seculo XX teve o condão de simplificar as coisas.

O sport, a concepção moderna de utilidade, a propria arte contemporanea, feita de linhas simples, dizendo simplesmente o que quer exprimir e fugindo ás complicações e aos virtuosismos vazios, trouxeram essa simplificação de todos os aspectos da elegancia e da belleza. Assim o penteado das nossas elegantes foi buscar a belleza apenas na materia plastica dos lindos cabellos, macios e sedosos, cheios de uma luz louca e quente ou de um

reflexo negro que se presta aos maiores caprichos dos creadores de belleza. Um exemplo admiravel dessa arte simples e pura está no penteado apresentado por Martha Raye, a "estrella" da Paramount. Uma evocação curiosa de pagem da Edda de Média, uma mistura suave de orientalismo e de requinte occidental, apparecem nesse penteado simples e claro, moldura maravilhosa para um rosto, dando mais expressão aos olhos e mais doçura à boca. Os cabellos estão simplesmente enrolados em uma pequena corça circular, que envolve a cabeça, interrompendo-se apenas na frente, em dois espiraes caprichosos, sem maiores ornatos. A luz pode brincar à vontade nesses fios de ouro velho, nimbando-os de effeitos raros.

O penteado de Martha Raye é um exemplo de penteado moderno, no espirito do Seculo XX. Acabaram-se as flores enormes, os passaros, as incrustações. Voltam os artistas à simplicidade atica das formas puras, à belleza natural das coisas. E em toda a parte, dos penteados femininos ás grandes realiações da musica e da architectura, o espirito de synthese, de clareza, domina as manifestações estheticas da nossa geração.





Maria Helena.

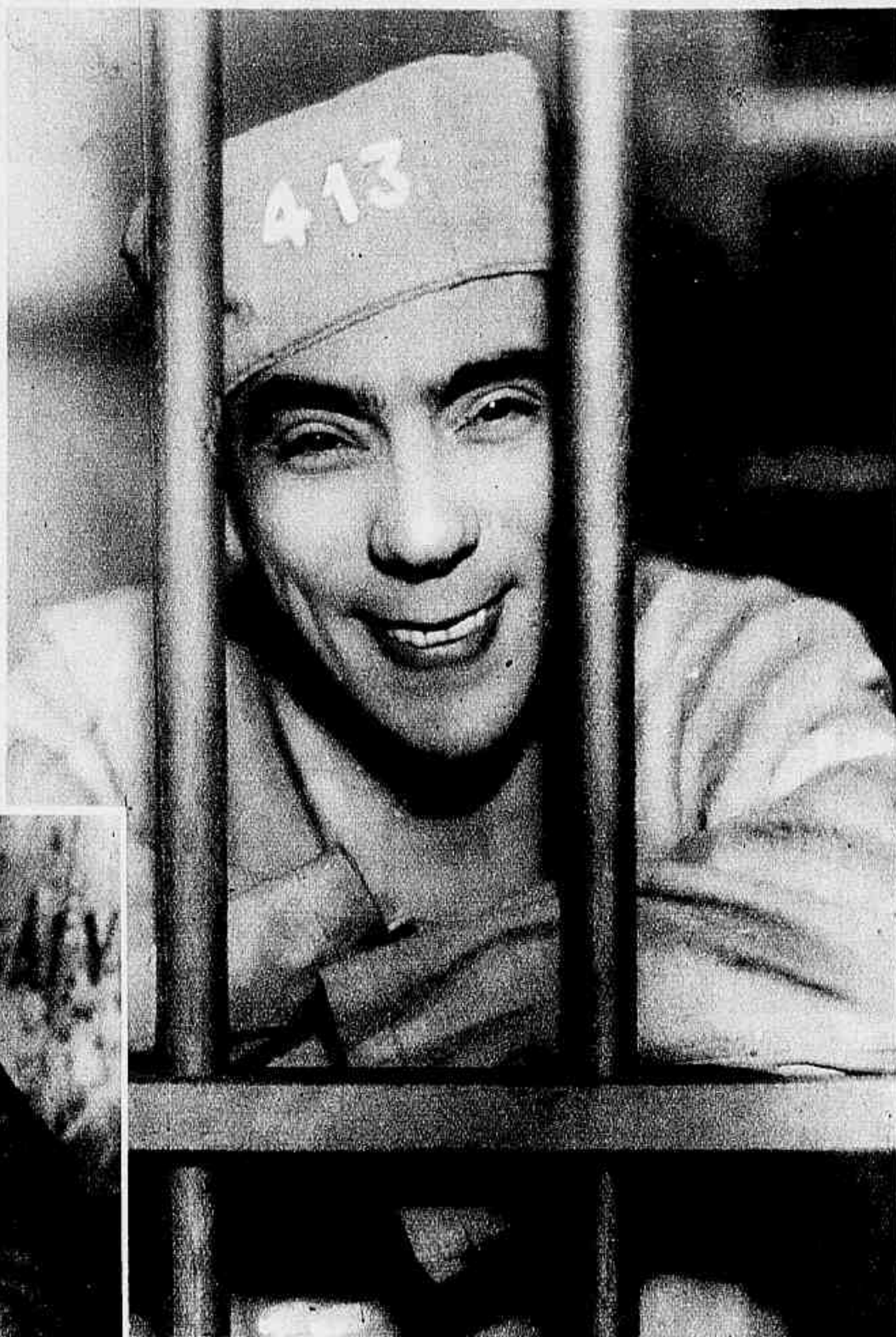
O MOMENTO THEATRAL

A "season" theatral está se animando. Procopio Ferreira trouxe de São Paulo sua companhia de comédia e estreou no Regina, com sucesso, na nova peça de Joracy Camargo, "Anastacio", que alcançara, em São Paulo, no Bôn Vista, mais de cento e dez representações. "Anastacio" ofereceu a Procopio oportunidades largas de interpretação, sobretudo nos lances dramaticos, que são os mais fortes da peça. "Anastacio" é um trabalho que está sendo discutido com vivacidade e interesse pelo publico. E isso constitui o melhor indice de êxito: despertar debates, sugerir comentarios. E, portanto, uma peça que ficará. No Rival, de onde acaba de se despedir, depois de uma temporada rapida, mas brilhante, o conjunto encabeçado por Elza Gomes, Delorges Caminha e Darcy Cazarré, estreará em pouco uma nova companhia, cujas figuras centrais serão o applaudido co-

mediante Jayme Costa e a consagrada actriz portugueza Esther Leão, que o nosso publico já conhece através do cinema. Nessa nova companhia, estreará como actor o joven e victorioso musicista Custodio Mesquita, autor de varias musicas populares de sucesso, entre as quaes "Se a lua contasse", "Carneirinho, carneirão", e outras. Custodio Mesquita tem uma figura sympathica e, adquirindo experiencia, poderá vir a ser, sem duvida, em futuro proximo, uma das figuras mais brilhantes da scena brasileira. Não lhe faltam prediados physicos e intellectuales para isso. E oxalá não lhe falte, tambem, a tenacida-



Oscarito Brennier



Procopio, em "Anastacio".

vez, no nosso publico, tambem como autora, enscenando uma peça em que segundo a critica lisboeta, revelou qualidades agudas de comediographa. Na companhia de Maria Mattos, virão tambem ao Brasil o actor Assis Pacheco, creador de "Topaze" no Lyrico, ao lado de Amelia Rey Collaço, e Maria Helena, filha da "estrella" da companhia, interessante figura de actriz que o nosso publico já conhece através de temporadas no palco, e verá breve no cinema, como inter-

Côrtes e outros elementos se destacam tambem em espectaculos do genero popular. Em breve, a companhia de comedias de Dulcina de Moraes e Odilon de Azevedo, que ora se acham de viagem aos Estados Unidos, se reconstituirá, com a collaboração de Wanda Marehetti, Aristoteles Penna, Roque da Cunha e outros. O Theatro João Caetano vai ser occupado com uma nova temporada popular de operetas pelos irmãos Celestino. Quasi todos os theatros cariocas funcio-

do e a perseverança necessaria para chegar ao êxito, apurando essas qualidades e ajuntando-lhe segurança e a correção que só a pratica da scena pode dar. Esse facto será uma das notas mais in-

teressantes da presente temporada theatral. No Republica, estreará outra companhia de comedias, a que tem como "estrella" a grande artista comica portugueza Maria Mattos, que se revelará, desta



Jayme Costa.



Esther Leão.



Alda Garrido.



Custodio Mesquita.

Companhia de comedias e revistas --- Um compositor que estréia como galã --- Maria Mattos e seu novo elenco



O DESLISADOR DE GARMISCH.

O IMPULSO PARA O SALTO.

tanhas cobertas de neve, nos grandes lagos que se transformaram em solidos blocos de gelo, é um atractivo maravilhoso do inverno no Norte da Europa, como no Canadá e nos Estados Unidos. A Suíça tem estancias famosas, como, por exemplo a de Saint Moritz, para onde accorrem todos os annos as figuras mais eminentes da aristocracia europeia, reis, principes, condes, barões, marqueses, diplomatas illustres, homens de Estado, "ases" da finança e dos negocios, multi-millionarios, toda uma sociedade cosmopolita que se reúne para gozar as de-

SPORTS de inverno! Delicia incomparavel,

prazer sem igual... Deslizar, em longas corridas vertiginosas, ora em linha recta, ora zigzagando, pelas superficies geladas, nas mon-

SPORTS DE INVERNO

O PRAZER DAS CORRIDAS E SALTOS DE "SKIS" NAS SUPERFICIES GELADAS



UM SALTO QUE PARECE UM VOO

UM SINGULAR PASSARO HUMANO EM ESTRANHO VOO.



FLAGRANTE DE DUAS LINDAS AMERICANAS EM CHANTARELLA, PERTO DE SAINT MORITZ, NA SUISSA.



licias da vida nas montanhas, durante a temporada hibernal. A França tem Chamonix, que é, tambem, movimentadissima. A Suecia tem igualmente logares dedicados aos sports de inverno, e, especialmente, ao do "ski". Em Garmisch, na Alemanha, onde se realizaram os Jogos Olympicos de 1936, ficou instalado um colossal deslizador, um dos maiores do mundo, em torno do qual se concentram agora as actividades sportivas de inverno do paiz. Nos Estados Unidos, o "ski" tem tambem um lugar de destaque. Em Salt Lake City e outras cidades se

realizam todos os annos competições sensacionais. O sport do "ski" é, talvez, o mais bello de todos os sports. Mesmo mais bello do que a patinação, cujas figurações choreographicas dão-lhe, tambem, um caracter artistico. E isso porque o "ski" tem qualquer coisa de icarico, suggerindo, nos seus saltos, nos seus impulsos vertiginosos, a idéa de vôo, que é uma das que mais empolgam o espirito humano. O "skieur", quando se projecta no espaço, cobrindo oitenta metros de um salto, sem tocar o

TOMANDO A PRIMEIRA LIÇÃO DE "SKI" NOS ALPES.



NA VERTIGEM DA VELOCIDADE.

chão, parece mais um passaro, um estranho passaro sem asas, do que mesmo um homem. Graça, belleza de movimento, audacia, coragem, ritmo, poesia, tudo encerra esse fascinante sport que distende os

musculos e aquece os corpos quando o inverno cae sobre as terras nordicas, cobrindo-as de gelo, embranquecendo-as de neve...

PRESO O «CHEFE DE POLICIA» DO SR. ADALBERTO CORREIA

Approvado pela Camara e remettido ao Senado o projecto que autoriza o governo a encampar o passivo do Lloyd-Cogita-se de organizar uma nova empresa

Viu morrerem queimados os dois filhos!

A scena dantesca de um incendio que devorou duas vidas de creança — Angustia infinita de pae

PORTO ALEGRE, 13 (Serviço especial d'A NOITE) — Já alta noite, quando todos se achavam recolhidos e entregues ao mais profundo sono, violento incendio irrompeu na casa do lavrador Manoel Baptista Coimbra que é casado e tinha quatro filhos. Um delles, o menor, dormia no quarto dos paes na sua propria cama, enquanto que os mais velhos habitavam um outro commodo. Quando as chamas foram presentidas, tal era sua intensidade que o fumo suffocava. Uma enorme fogueira já circundava a porta do quarto do casal. Attonito, Manoel tomando o filho nos braços e, affrontando as labaredas que se elevavam a grande altura. A muito custo, conseguiu romper a cortina de fogo e alcançar a porta da rua, onde depositou seu precioso fardo. Sua mulher, por

efeito do fumo, desmaiara. Depois de tomar alento, regressou ao braço em que se tornara, dentro de minutos a casinha. As chamas já

(CONTINUA NA 2ª PAG.)

ANNUNCIOS

A pagina de pequenos annuncios é quasi uma ligu. Nella aprendemos, por exemplo, que ha muito mais "precisa-se" do que "oferece-se", e a estatística, no caso, serviria para mostrar que neste canto do planeta ainda sobra trabalho, graças a Deus. Mas o interesse da busca não está apenas nessa possibilidade de optimismo com que nos favorece o zelo patriótico. Ficamos conhecendo ainda um numero assombroso de profissões de existencia não sonhada para muita gente: ternista repuxador, buiteiro, acabadreira, meio-official...

Ha occupações "camoufladas", por assim falar. "Precisa-se de uma menina para brincar com criança" quer dizer: "Precisa-se de uma pequena para andar o dia todo atrás de criança sem exigir ordenado de ama-secca". Em compensação outros vão direito ao que importa: "Precisa-se de empregado português para deposito de verduras, disposto a carregar". Como a advertir: depois, nada de chorar o peso. Quem não tem competência...

Se os necessitados dos serviços de ordinario não descobrem as habilidades e escondem o joço — no que fazem muito bem, acham quantos já praticaram esse sport burguez da "ença á empregada" — ha candidatos de exigencia esdraxada e outros que formam de si mesmos um juizo mais alto do que o que Newton se permitiu ao descobrir a lei da gravitação. Uma

senhora só, branca, de educação finissima, será governante de casa de pessoa só; preferencia, Copacabana ou Petropolis. D. Fulana precisa ainda, saibam todos, de vinte senhoritas de boa apparencia, a quem dará ordenado, optima commissão, almoco e premios (quanta generosidade). Para outra, a farda conserva o velho prestigio: de meia-idade, sem compromisso, oferece-se para governante (quanta gente querendo governar) de casa de senhor de tratamento, de preferencia official do Exercicio. Finalmente, uma "senhorita distincta, habituada a viajar (felizmente), procura lugar de secretaria junto a senhor ou senhora que vá aos Estados Unidos ou Argentina e que necessite de seus serviços. Talvez lhe sirva uma nomeação de ministro plenipotenciario.

Mas o que vale toda a pagina e a redime das meudas vaidades que camufla através della, é esta meia dúzia de linhas em que um pobre diabo grita aos quatro ventos a sua fome de trabalho: "Offerece-se um homem para casa de moeiras e colchões ou porteiro de cinema ou carvoaria ou servente, ao mesmo tempo como carregador lambem". E textual. Um homem que não escolhe officio, que toma o que lhe dê o tecto e o pão — um homem de boa vontade, especie que vae rareando...

Souza Reis.

HORRENDO CRIME!

26 punhaladas retalharam o corpo do lavrador - Degollaram-no, cortaram-lhe os braços e amarraram o tronco mutilado á raiz de uma arvore

PORTO ALEGRE, 13 (Serviço especial d'A NOITE) — Helmut Fridehal, residente no lugar denominado "Serra da Arvore", onde possuía uma propriedade, acaba de ser barbaramente trucidado. No dia 8 do corrente esteve dirigindo os trabalhos de exploração de minérios, de sua propriedade, dalli se retirando á tarde, com destino á sua residencia, localizada nas proximidades. Como até á noite não tivesse chegado á sua residencia, foi dado alarma, comparecendo ao local o sub-delegado Terres, que, auxiliado por vizinhos descobriu logo indícios de crime, vindo a encontrar o cadaver de Helmut Fridehal dentro de um arroyo proximo. O corpo achava-se amarrado com um arame na raiz de uma arvore. Helmut Fridehal, depois de barbaramente mutilado por 26 punhaladas, foi degollado e cortados os seus braços, sendo arrastado por mais de 500 metros do local do crime. Ainda não se conhecem os autores de tão grande monstruosidade, pois a victima não tinha questões de importancia que pudessem originar tamanha selvageria, havendo, entretanto, indícios pelos quaes chega-se á conclusão de que tomaram parte no crime diversas pessoas. O delegado de policia seguiu para o local

do crime, afim de abrir rigoroso inquerito. Helmut Fridehal era de nacionalidade allemã, contava 60

anos, sendo muito relacionado nessa localidade, causando por isso o

barbaro crime grande revolta.

NOBREZA, PATRIOTISMO, SINCERIDADE

SÃO SALVADOR, 13 (Serviço especial d'A NOITE) — Falando a os jornalistas, o governador Juracy Magalhães teve occasião de referir-se á preta crise no Partido Social Democratico, opinando que todos devem opinar livremente e com franqueza, pois incondicionalismo é a negação do regime. Abordando o problema da successão presidencial, declarou que a Bahia saberá ser digna das suas tradições e tendo apoiado o presidente nas horas

mais difficeis, faz questão de continuar a colaborar neste assumpto com nobreza, patriotismo e sinceridade, indispensaveis no sentido de cultivar a verdadeira democracia... Finalmente, sobre a questão da arrecadação de armamentos, declarou não existir incompatibilidade entre a União e os Estados. A Bahia, não tem armamento, a ser arrecadado e mesmo que tivesse, não veria nisso qualquer hostilidade, porque deseja colaborar estriamente com o governo da União.

No Rio Negro o deputado Adalberto Correia

A chamado do presidente da Republica

A chamado do Sr. Getulio Vargas, hontem, no Rio Negro, o Sr. Adalberto Corrêa que conferenciou longamente com o presidente da Republica.

Abordado pelo representante d'A

NOITE quando deixava o palacio presidencial, o deputado gaúcho, disse que nada podia dizer aos jornais, porque o assumpto ventilado na conferencia que tivera com o chefe do governo era privativo.

Esteve tambem no Rio Negro o embaixador Oswaldo Aranha. Deixando o palacio, o embaixador do Brasil em Washington, dirigiu-se para o Grande Hotel, onde já se encontrava, o ministro Souza Costa, com quem passou a conferenciar.

Em São Paulo o Sr. José Carlos de Macedo Soares

SÃO PAULO, 13 (Havas) — O Sr. José Carlos de Macedo Soares, chegou inesperadamente, de automovel, hontem á noite, a São Paulo. Entrevistado pela imprensa, o Sr. Macedo Soares declarou que nada sabe de politica e que veio a São Paulo em viagem de repouso, em vista á sua progenitora, e para tratar de interesses particulares, pretendendo permanecer na Paulista o tempo estriamente necessario.

O pescador de esponjas

Encontrou a carcassa de um submarino posto a pique durante a Grande Guerra

VIENNA, 13 (Havas) — Noticia-se que um pescador de esponjas, ao mergulhar a trinta metros de profundidade nas vizinhanças da Ilha Lisia, descobriu a carcassa de um submarino, meio enterrado na lama. Acreditou-se tratar-se de algum submarino posto a pique durante a grande guerra.

Uma bomba no trem dos ministros!

MONTEVIDÉO, 13 (U. P.) — Informam de Durazno que uma bomba foi encontrada no trem em que viajavam o ministro das finanças, Sr. Cesar Charlone, o ministro da Agricultura, Sr. Cesar Gutierrez e varios agricultores proeminentes, os quaes se dirigiam para Paso de Los Toros, afim de participar do Congresso da Federação Rural.

A RENOVACÃO do Lloyd Brasileiro

Approvado pela Camara e remettido ao Senado o projecto que autoriza o governo a encampar o passivo da grande empresa

A Camara dos Deputados aprovou o projecto 76 B de 1937 que autoriza o governo a assumir a responsabilidade do passivo do Lloyd Brasileiro, mediante emissão de apolices. O projecto

que foi enviado ao Senado, uma vez convertido em lei, permitirá ainda ao Poder Executivo organizar nova empresa de navegação com o remanescente do Lloyd Brasileiro, renovar a frota com a aquisição de navios modernos, reformar alguns dos actuaes, etc.

A medida que a Camara acaba de aprovar era de ha muito reclamada. A situação de enormes difficuldades da grande empresa nunca se poderia normalisar sem as providencias radicais que a futura lei consigna, dotando o governo dos poderes necessarios ao soluçionamento definitivo do problema até agora insolvel do Lloyd.

Prisão de comunista em Maceió

MACEIO, 13 (Havas) — Foram apprehendidos pela policia documentos que compromettem o bacharel Avelino (futura) preso por suspeita de exercer actividades comunistas.

Apprehendidos trinta mil livros comunistas!

A diligencia realizada hontem na rua 1º de Março pela Segurança Social

Numa diligencia realizada, hontem, á tarde, nos fundos do numero 110 da rua 1º de Março, estabelecimento commercial da firma Draudt & Cintra, deposito de couros, o pessoal da Segurança Social apprehendeu cerca de 30 mil livros comunistas. Apurou depois a Segurança Social que aquelle estabelecimento da rua 1º de Março, servia de deposito da Typographia de Calvino Filho, sita á rua do Senado n. 269. Da referida diligencia resultou varias prisões.



Teve inicio a meia noite de hontem o controle internacional das costas e fronteiras da Hespanha. A par tir de hoje, poderosas unidades das esquadras da Inglaterra, Alemanha, Italia, França, Russia e Portugal patrulham em todos os sentidos as aguas do Mediterraneo e do Atlantico, nas vizinhanças da terra peninsular. As fronteiras terrestres tambem são alvo de vigilante observação. De modo ue, durante qualquer auxilio estrangeiro ás duas facções em luta, tornar-se-á extremamente difficil e perigoso. Aos que neste momento se encontram em solo hespanhol, e com os recursos de que dispõem, é que cabe decidir do destino da gloriosa patria latina. Até o presente, os nacionalistas, que desfrutam das melhores sy. paths do mundo civilizado, têm em seu poder dois terços do territorio hespanhol. A sua ultima grande façanha foi a tomada de Malaga, cidade poderosamente fortificada. Os soldados de Franco entram em massa por uma alameda florida, com as physionomias altivas e satisfeitas pela victoria, mas sem que se deite de observar uma sombra viva de tristeza, reflexo da dor das ruas, dos soffrimentos inumeraveis a que o destino submeteu a nobre gente castelhana.

PARIS, 13 (Ralph Heinzen — Corresponsente da United Press) — O controle neutro internacional ás costas e fronteiras hespanholas foi iniciado á meia-noite de hoje, mas a fiscalização pratica do commercio exterior com as duas facções belligerantes, torna-se-á effectiva, realmente, na proxima semana, quando os navios de guerra das quatro potencias — Grã Bretanha, Alemanha, Italia e França — iniciarem fastidioso patrulhamento ao longo das costas, os fiscaes dinamarquezes, holandezes e escandinavos seguirem para a fronteira franceza dos Pyreneus, e os agentes britannicos se postarem no longo da fronteira luso-hespanhola.

O governo francez, por um decreto

(CONTINUA NA 2ª PAG.)

PIEDADE EM SEGUNDO!

Na final dos cem metros nado de costas

MONTEVIDÉO, 13 (U. P.) — Urgente — Na prova final dos cem metros de costas para damas, Elena Tuculet, da Argentina, chegou em primeiro logar, fazendo o tempo de 1'25"3/10, record sul-americano. Em segundo classificou-se Piedade Coutinho, do Brasil, com 1'26"8/10.

MISERIA NEGRA! — Um facto inedito na historia do funcionalismo publico do Brasil

A esposa de um funcionario dos Correios, que não recebe os vencimentos ha dois mezes, para matar a fome dos filhos, foi obrigada a estender a mão á caridade publica! — A situação de verdadeira angustia que atravessam centenas de servidores da União

PORTO ALEGRE, 13 (Serviço especial d'A NOITE) — Torna-se cada vez mais precaria a situação dos diaristas

e contratados dos Correios e Telegraphos do Rio Grande do Sul que se encontram sem pagamento ha mais de dois mezes. Trezentos funcionarios

estão passando as maiores necessidades, pois alguns delles já não têm recursos nem credito para comprar gêneros alimenticios.

Na manhã de hoje se verificou uma scena dolorosa que a todos contristou intensamente. Uma senhora, esposa

de um desses funcionarios, acompanhada de quatro filhinhos, passou a pedir esmolas aos que se encontravam na Repartição dos Correios e Telegra-

phos. Vieira a pé, com as crianças, de um bairro distante da cidade, tangida pela cruel situação, porquanto ha dois dias não se alimentava.

Muitos funcionarios têm vivido á custa de subscrições abertas entre amigos, no commercio e no publico.

Os russos tiveram ordem para abandonar Madrid A sensacional noticia divulgada pela radio de Tenerife

TENERIFFE, 13 (U. P.) — Divulga a radio desta cidade que, em virtude de uma ordem do embaixador da Russia em Madrid, Sr. Haikiss, todas as pessoas de nacionalidade russa estão abandonando a capital.

POLITICA

Parece certa e imminente a intervenção federal no Distrito. O assunto, como é sabido, vem sendo examinado e debatido, inclusive pelo ministro da Justiça e pelo "leader" da maioria da Câmara. Conferências diversas foram realizadas. São evidentes as preocupações do governo em resolver tal assumpto administrativo sem maiores prejuízos ou consequências de ordem política. E intervenção, como é natural, implicará na dissolução da Câmara Municipal. A nova Câmara será eleita na vigência da intervenção. E como se afirma que, durante a intervenção, o governo promoverá, no Distrito, a perseguição ao Congresso, a cassação da autonomia do Distrito, e o futuro prefeito será de nomeação do presidente da República.

* * *

A reforma do major Roberto Carneiro de Mendonça afastado do Exército, por enfermidade contraída na prisão, durante as lutas de 1924 a 26, um dos muitos oficiais competentes e distintos que a Revolução de 1930 revelou à nação. Homem de envergadura moral pouco comum, modesto, sincero, leal e, a par de tudo isso, um profissional de rara competência, o major Carneiro de Mendonça pôde desempenhar, durante anos, as mais difíceis comissões civis e militares, sempre a contento de todos e sempre merecendo o respeito e o acatamento dos seus próprios adversários — se adversários elle tem. E, por isso, o seu governo no Ceará — e no Pará foi dos mais produtivos, mesmo em épocas de perturbações e de paixões desencadeadas. O Exército perde agora um dos seus mais dignos elementos que a nação civil, certamente, saberá aproveitar condignamente.

* * *

Nos círculos gauchos bem informados, não se sabe nada de positivo quanto à notícia de que o general Flores da Cunha pretendia vir ao Rio na semana próxima. Julga-se mesmo prematura tal notícia.

* * *

O professor Waldemar Ferreira, "leader" da bancada do P. C., na Câmara, regressará na próxima semana a esta capital.

* * *

Da conferência dos prefeitos, que, presentemente, se reúnem no Inga, não se sabe, ao que se afirma, um novo partido. O almirante Protógenes Guimarães compreendeu que o melhor que tinha a fazer, para poder administrar tranquilamente, era organizar uma força política que o apoiasse de facto, sobretudo nos municípios. Porque a política fluminense anda tão dividida ultimamente que é difícil reunir, com possibilidades de permanecer coeso, um bloco de partidos que assegure ao governador as condições indispensáveis à boa marcha da administração.

* * *

Telegrama de Porto Alegre informa constar ali que o Sr. Baptista Lusardo está divergente com o Sr. Raul Pilla e que, por isso, talvez não vá participar das próximas reuniões do Directorio Central Libertador. O Sr. Baptista Lusardo desmentiu formalmente tais boatos. O Sr. Raul Pilla tem estado em comunicações constantes com o Sr. Baptista Lusardo nestes ultimos dias; e o Sr. Baptista Lusardo irá a Porto Alegre participar daquellas reuniões. Apenas não pôde sair desta capital enquanto não voltar ao Rio o Sr. João Neves, aqui esperado no proximo dia 18.

Ligeiras agressões em Niteroi

Vítimas de ligeiras agressões, foram medicadas, hontem, a tarde, no Serviço de Pronto Socorro de Niteroi, as seguintes pessoas: Anna de Jesus Martins, de 52 annos, casada, residente à rua 22 de Novembro n. 103, com contusão no abdome e Marelino dos Santos, de 45 annos, solteiro e morador à rua Padre Anchieta, com ferida contusa no 2º dedo direito.

Será creado o Instituto Nacional do Vinho

PORTO ALEGRE, 13 (Havas) — Foram realizadas varias reuniões para organização do Instituto Nacional do Vinho. Nellas tomaram parte institutos de diversos Estados da Federação.

Estomagos doentes!

com **SABURAL**
VAE-SE TODO O MAL!

Nomeado encarregado de um Inquerito militar

Para apurar irregularidades no pagamento de vencimentos do segundo sargento reformado e exilado José Anastácio de Albuquerque Salles, o comandante da 1ª Região Militar, por auto de hontem, nomeou o capitão Francisco Roberto Figueiredo Barreto, para proceder a inquerito policial militar.

PEÇA HOJE MESMO

ao seu fornecedor
um pacote de
Crema de Milho "LUX"
e nunca mais usará outra
Farinha alimenticia.

A bomba que não explodiu

TOULON, 13 (Havas) — As autoridades do porto procederam hoje ao perigo de transporte do engenho lançado por um avião sobre o navio "Diebel Antae" e que não chegou a explodir. Tem a forma de um obús e pesa cerca de 80 kilos. A bomba não em nenhuma inscricao nem marca de fabrica. Parece fabricada por "um anão". Muitos paraquedas foram cravados de reves.

MUSSOLINI EM TERRAS DA AFRICA

ALGUNS DOS NATIVOS DE CYRENE CHORAVAM DE ALEGRIA AO VER O DUCE

CYRENE, 13 (Por Stewart Brown, correspondente da U. P. Junto à caravana do Sr. Mussolini) — Os colonos de Ily, Calabri, e Apulia assistiram ao arábico e os nativos, entusiasticamente, dar as boas vindas ao Duce. Quando Mussolini visitou Laga, alguns dos nativos estavam chorando de alegria.

Defenda-se do "MAU HALITO"



A rápida fermentação dos alimentos entre os dentes, nos climas quentes, produz o mau hálito. Evite-o usando este creme dental.

CREME DENTAL Royal Brier de ATKINSONS

Em Uberaba o Sr. João Neves

UBERABA, 13 (Serviço especial d'A NOITE) — Chegou hoje a esta cidade o Sr. João Neves da Fontoura, ex-"leader" da minoria na Câmara dos Deputados.

Um inquerito na Aviação Militar

Para presidir-o foi nomeado o coronel Newton Braga. O general José Antonio Coelho Neto, director da Aviação Militar, baixou hontem uma portaria, nomeando o coronel Newton Braga, chefe da 1ª Divisão da Aviação Militar, para encarregar de um inquerito policial militar.

Roupas de Banho

CASA SPORTSMAN
25, Rua Ourives, 27
Raquetes, Patins e artigos para Sports.

DE VALENCIA PARA GERONA!

Cogita-se de nova transferencia do governo vermelho

Morrem seis pessoas num desastre de aviação — Um acto do governo argentino que facilitará as negociações de paz no Chaco — O Duce entusiasticamente recebido em Cyrene — Libertou o navio, mas confiscou a carga — Os governamentais convocam novas classes de reservistas — Agitação anti-nazista de judeus nos Estados Unidos — Está em Buenos Aires o principe Frederico Leopoldo da Prussia — Portugal sob violenta tempestade — Cem refugiados cubanos serão repatriados por navios americanos — Parece encerrado o incidente diplomatico entre os Estados Unidos e a Alemanha — Os governistas mudam de tactica — Commetteram atrocidades antes de abandonar as posições — 15 pessoas mortas num desastre ferroviario — Milhares de votos pela saude do Santo Padre Pio XI

PERPIGNAN, 13 (U. P.) — Notícias que se estão tomando muito movimento entre os republicanos hespanhóes, no sentido de transferir a capital de Valencia para Gerona. Assinala-se que o bombardeio de Valencia demonstra a vulnerabilidade da cidade, enquanto se acredita que Gerona é protegida tanto contra os bombardeios, quanto contra o desembarque de tropas pelas suas fortificações de costa. Semelhantemente, a sua situação geographica a protege contra os bombardeios aereos, sendo facil a instalação de baterias anti-aereas nas elevações em torno.

Sugere-se tambem que Valencia seria menos bombardeada, provavelmente, se o governo a abandonasse. Gerona possui varios edificios que poderiam servir para instalação dos serviços do governo, especialmente a casa de Pastor, a casa do duque de Cardona, a casa da Corte, e a Prefeitura.

Alguns vereadores de Gerona se oppõem à ideia, sob o fundamento de que o governo deve permanecer em Valencia mesmo em caso de perigo; mas a proposta tem muitos defensores dentro de Gerona, os quaes desejam ver a cidade converter-se em capital da Hespanha, mesmo por ligeiro tempo.

LA PAZ, 13 (Havas) — Ocorreu grave accidente de aviação em Ayala. Morreram seis pessoas e duas ficaram feridas. O avião "Sajama" ficou inteiramente destruido.

Trata-se do mesmo aparelho que já tinha soffrido um accidente na região de Rio Grande quando conduzia o Sr. Jorge Prado, então embaixador do Peru no Rio de Janeiro e candidato à presidência da república, e o Sr. Ugarteche.

Um acto do governo argentino que facilitará as negociações da paz no Chaco

LA PAZ, 13 (Havas) — O chanceler Enrique Finat declarou que a situação da Argentina, resolvendo que fosse addida a matricula de officios paraguayos nos seus institutos militares.

"A NOITE Illustrada" publica, semanalmente, secções fixas de modas, cinema, radio, sports.

CONTENTISSIMOS FICARIAMOS

Si V. S. quizesse dar-nos a honra de se incorporar aos milhares de homens que affirmam com entusiasmo que a Alfaiataria dos Armazens do

LOUVRE

á rua da Carioca, 12 e 14, é a unica que de facto, offerece as mais excellentes vantagens: EM PREÇOS, QUALIDADES, VARIEDADES e FACILIDADE

nos pagamentos, que podem ser effectuados em 10 prestações, pelo inconfundivel sistema de credito PRAZOLOUVRE

O Duce entusiasticamente recebido em Cyrene

CYRENE, Lybia, 13 (U. P.) — O primeiro ministro Benito Mussolini chegou a esta localidade ás quinze horas de hoje, depois de ter visitado os novos estabelecimentos agricolas.

Os colonizadores e os nativos receberam o Duce entre calorosas saudações. Mais tarde, o chefe do governo visitou as ruínas romanas.

HAYA, 13 (U. P.) — Foi hoje anunciado que o governo presidido pelo general Franco ordenou a libertação do vapor holandês "Striton", cuja carga, porém, foi confiscada.

Os governamentais convocam novas classes de reservistas

BARCELONA, 13 (U. P.) — O Conselho da Generalidad em sua reunião de hoje, decidiu convocar a mobilização rapida dos reservistas das classes de 1922, 33, 34, 35 e 36. Resoluiu tambem que todas as armas deixadas na rectaguarda fossem recolhidas no prazo de 48 horas. Adoptaram tambem outras medidas que o momento actual requer.

Alterações nos postos diplomaticos americanos

WASHINGTON, 13 (U. P.) — Relativamente ás notícias publicadas nas jornais sobre a remoção do actual embaixador dos Estados Unidos em Cuba,

SABONETE DORLY

Preço por preço, é o melhor! Melhor pelo preço e pela excellencia da sua qualidade. A venda em todo o Brasil.

FRACQUEZA SEXUAL — Revigorador potente, rapido, seguro "Elixir Vital de Maripama Composto". Vidro 10\$900. Em todas as drogarias e na Drug. Sul-Americana, Larg. São Francisco, 42.

WALLY NO SEU CASTELLO ENCANTADO

MONTS, (França), 13 — (Por Mary Fettes, correspondente da U. P.) — Os continhos aquecidos e o frio e humido vento de março, tem contraindo a senhora Simpson dentro de casa, impedindo, assim, que ella percorra em todos os sentidos os terrenos que cercam o Chateau de Candès.

Entretanto, hoje á tarde, o tempo melhorou um pouco, de sorte que a noiva do Duque de Windsor, fazendo-se acompanhar do casal Rogers e da senhora Charles Redout, proprietaria do castello, realizou um pequeno passeio pelo parque. Todavia, uma súbita chuva obrigou o grupo a correr para o castello, onde se abrigou.

Entretanto, a bella americana continua a manter demoradas palestras telefonicas com o Duque de Windsor, que se encontra em Vienna. Ao que se diz, o ex-soberano britânico acha-se bastante nervoso e insomne.

De quando em vez um chauffeur uniformado dirige um comboio do castello até á cidade de Tours, onde adquire flotes no valor de milhares de francos.

As flores predilectas da senhora Simpson são as orquídeas e as hortensias, de sorte que a senhora Redout, proprietaria do castello, ordena que aquellas flores, sempre frescas, sejam collocadas no quarto de sua distincta hospede. Muito frequentemente, a senhora Simpson utiliza o arranjo das flores na vista e confortavel biblioteca do castello, onde as damas passam a maior parte do tempo, junto a uma imponente lareira de pedra lustrada, na qual constantemente ardem grossos lençóis.

A maior parte dos noivos são dedicados ao grande orgão electrico que ha poucos dias foi instalado na biblioteca do castello. Nenhuma das pessoas que no mesmo residem musicista consummada, mas, juntamente com o orgão, chegou ao castello uma grande collecção de rotas de musica, e além do mais, os proprietarios do castello, escreveram para Londres e Paris encomendando nova collecção.

De quando em vez um chauffeur uniformado dirige um comboio do castello até á cidade de Tours, onde adquire flotes no valor de milhares de francos.

As flores predilectas da senhora Simpson são as orquídeas e as hortensias, de sorte que a senhora Redout, proprietaria do castello, ordena que aquellas flores, sempre frescas, sejam collocadas no quarto de sua distincta hospede. Muito frequentemente, a senhora Simpson utiliza o arranjo das flores na vista e confortavel biblioteca do castello, onde as damas passam a maior parte do tempo, junto a uma imponente lareira de pedra lustrada, na qual constantemente ardem grossos lençóis.

A maior parte dos noivos são dedicados ao grande orgão electrico que ha poucos dias foi instalado na biblioteca do castello. Nenhuma das pessoas que no mesmo residem musicista consummada, mas, juntamente com o orgão, chegou ao castello uma grande collecção de rotas de musica, e além do mais, os proprietarios do castello, escreveram para Londres e Paris encomendando nova collecção.

De quando em vez um chauffeur uniformado dirige um comboio do castello até á cidade de Tours, onde adquire flotes no valor de milhares de francos.

As flores predilectas da senhora Simpson são as orquídeas e as hortensias, de sorte que a senhora Redout, proprietaria do castello, ordena que aquellas flores, sempre frescas, sejam collocadas no quarto de sua distincta hospede. Muito frequentemente, a senhora Simpson utiliza o arranjo das flores na vista e confortavel biblioteca do castello, onde as damas passam a maior parte do tempo, junto a uma imponente lareira de pedra lustrada, na qual constantemente ardem grossos lençóis.

A maior parte dos noivos são dedicados ao grande orgão electrico que ha poucos dias foi instalado na biblioteca do castello. Nenhuma das pessoas que no mesmo residem musicista consummada, mas, juntamente com o orgão, chegou ao castello uma grande collecção de rotas de musica, e além do mais, os proprietarios do castello, escreveram para Londres e Paris encomendando nova collecção.

Sr. Gaffery, para o Brasil em substituição ao Sr. Hugh Gibson, que seria transferido para Bruxellas, um funcionario do departamento do Estado declarou que as informações são especulativas, acrescentando que nenhuma noticia official sobre as eventuaes alterações nos principios postos da diplomacia podia ser fornecida ainda. Como a United Press noticiou hontem, boatos não confirmados indicam que o Sr. Gaffery irá ao Rio, não sendo provavel, porém, que seja nomeado immediatamente, pois assim perderia cinco mezes de férias a que tem direito.

Agitação anti-nazista de judeus nos Estados Unidos

DETROIT, 13 (Havas) — Os membros da Federação Judeica Anti-Nazista desfilaram deante do consulado da Alemanha empunhando cartazes com estes dizeres: "Expulsão dos espiões" — "Expulsão Kuhn".

O chimbo Kuhn pertence á Liga Americana por nazismo.

O consul do Reich recusou-se a receber uma delegação de manifestantes, que pretendia protestar contra a attitude hostil da imprensa em relação aos Estados Unidos.

Está em Buenos Aires o principe Frederico Leopoldo da Prussia

BUENOS AIRES, 13 (Havas) — Chegou a esta capital a bordo do "Cap Arcona", o principe Frederico Leopoldo da Prussia, parente do ex-Kaiser, que permanecerá alguns dias em Buenos Aires.

O CALDEIRAO QUE APITA

O governo de Cuba effectuára a retirada daquelles asylados, logo que o Sr. Pichardo, encarregado de negocios em França.

Um sorriso bonito e perfumado... é facil! Use diariamente a PASTA ORIENTAL

O dentifricio ideal! A venda em todo o Brasil.

PARIS, 13 (Havas) — Depois das longas negociações entre o ministro de Cuba em França, Sr. Brand Morales, e o governo francez, sobre a evacuação de cerca de 200 asylados que se encontram na legação de Cuba em Madrid, o governo francez accetou recolhê-los em França.

O governo de Cuba effectuára a retirada daquelles asylados, logo que o Sr. Pichardo, encarregado de negocios em França.

Um sorriso bonito e perfumado... é facil! Use diariamente a PASTA ORIENTAL

O dentifricio ideal! A venda em todo o Brasil.

PARIS, 13 (Havas) — Depois das longas negociações entre o ministro de Cuba em França, Sr. Brand Morales, e o governo francez, sobre a evacuação de cerca de 200 asylados que se encontram na legação de Cuba em Madrid, o governo francez accetou recolhê-los em França.

O governo de Cuba effectuára a retirada daquelles asylados, logo que o Sr. Pichardo, encarregado de negocios em França.

Um sorriso bonito e perfumado... é facil! Use diariamente a PASTA ORIENTAL

O dentifricio ideal! A venda em todo o Brasil.

PARIS, 13 (Havas) — Depois das longas negociações entre o ministro de Cuba em França, Sr. Brand Morales, e o governo francez, sobre a evacuação de cerca de 200 asylados que se encontram na legação de Cuba em Madrid, o governo francez accetou recolhê-los em França.

O governo de Cuba effectuára a retirada daquelles asylados, logo que o Sr. Pichardo, encarregado de negocios em França.

Um sorriso bonito e perfumado... é facil! Use diariamente a PASTA ORIENTAL

O dentifricio ideal! A venda em todo o Brasil.

PARIS, 13 (Havas) — Depois das longas negociações entre o ministro de Cuba em França, Sr. Brand Morales, e o governo francez, sobre a evacuação de cerca de 200 asylados que se encontram na legação de Cuba em Madrid, o governo francez accetou recolhê-los em França.

O governo de Cuba effectuára a retirada daquelles asylados, logo que o Sr. Pichardo, encarregado de negocios em França.

Um sorriso bonito e perfumado... é facil! Use diariamente a PASTA ORIENTAL

O dentifricio ideal! A venda em todo o Brasil.

PARIS, 13 (Havas) — Depois das longas negociações entre o ministro de Cuba em França, Sr. Brand Morales, e o governo francez, sobre a evacuação de cerca de 200 asylados que se encontram na legação de Cuba em Madrid, o governo francez accetou recolhê-los em França.

O governo de Cuba effectuára a retirada daquelles asylados, logo que o Sr. Pichardo, encarregado de negocios em França.

Um sorriso bonito e perfumado... é facil! Use diariamente a PASTA ORIENTAL

O dentifricio ideal! A venda em todo o Brasil.

PARIS, 13 (Havas) — Depois das longas negociações entre o ministro de Cuba em França, Sr. Brand Morales, e o governo francez, sobre a evacuação de cerca de 200 asylados que se encontram na legação de Cuba em Madrid, o governo francez accetou recolhê-los em França.

O governo de Cuba effectuára a retirada daquelles asylados, logo que o Sr. Pichardo, encarregado de negocios em França.

Um sorriso bonito e perfumado... é facil! Use diariamente a PASTA ORIENTAL

O dentifricio ideal! A venda em todo o Brasil.

PARIS, 13 (Havas) — Depois das longas negociações entre o ministro de Cuba em França, Sr. Brand Morales, e o governo francez, sobre a evacuação de cerca de 200 asylados que se encontram na legação de Cuba em Madrid, o governo francez accetou recolhê-los em França.

O governo de Cuba effectuára a retirada daquelles asylados, logo que o Sr. Pichardo, encarregado de negocios em França.

Um sorriso bonito e perfumado... é facil! Use diariamente a PASTA ORIENTAL

O dentifricio ideal! A venda em todo o Brasil.

PARIS, 13 (Havas) — Depois das longas negociações entre o ministro de Cuba em França, Sr. Brand Morales, e o governo francez, sobre a evacuação de cerca de 200 asylados que se encontram na legação de Cuba em Madrid, o governo francez accetou recolhê-los em França.

O governo de Cuba effectuára a retirada daquelles asylados, logo que o Sr. Pichardo, encarregado de negocios em França.

Um sorriso bonito e perfumado... é facil! Use diariamente a PASTA ORIENTAL

O dentifricio ideal! A venda em todo o Brasil.

Portugal açoitado por violenta tempestade

LISBOA, 13 (Havas) — Continua reinando o mau tempo. Hoje é o terceiro dia de chuvas, vento e garoa. O Tejo inundou os campos da região de Villa Franca de Xira, agravando a situação dos trabalhadores agricolas. A violencia da corrente desce a barragem construida por occasião da enchente do anno passado e as aguas inundaram toda a região de Ribatejo. A inundação contemnuou a inactividade numerosos trabalhadores agricolas. A municipalidade de Villa Franca de Xira votou um credito para distribuição de uma sopa aos trabalhadores inactivos. No estuario do Tejo a violenta tempestade que sopra sobre o Atlantico paralysou, parcialmente, a navegação. Os navios fundeados deante de Lisboa reforçaram as suas amarras e os rebocadores mantêm-se em estado de alerta. O pequeno vapor "Voador" collidiu com uma chulpa que soffreu importantes avarias. O cargueiro hespanhol "Uria" que vinha de Cadiz, soffreu avarias em virtude da tempestade que sopra ao largo do Atlantico, e teve que se refugiar no porto de Lisboa. Na encadadura do Guadiana uma chulpa hespanhola foi seriamente avariada e rebocada para Ayamonte. Em Alentejo as aguas do mar inundaram o leito da via ferrea, difficilizando-a. Em consequencia desaccellou a locomotiva do trem que faz a linha Lisboa-Gas-cues, que soffreu um grande atazo.

A França dará asylo aos cubanos que estão na Hespanha

PARIS, 13 (Havas) — Depois das longas negociações entre o ministro de Cuba em França, Sr. Brand Morales, e o governo francez, sobre a evacuação de cerca de 200 asylados que se encontram na legação de Cuba em Madrid, o governo francez accetou recolhê-los em França.

O governo de Cuba effectuára a retirada daquelles asylados, logo que o Sr. Pichardo, encarregado de negocios em França.

Um sorriso bonito e perfumado... é facil! Use diariamente a PASTA ORIENTAL

Os governistas mudam de tactica

CORDOBA, 13 (U. P.) — Em virtude das derrotas soffridas, os governistas adoptaram uma nova tactica que consiste em atacar isoladamente por varios pontos. Actualmente estão atacando a divisão de Oviedo, umas vezes pelo sector de Escampero, e outras por Bona Vista.

No sector de Escampero, precedidos por cinco "tanks", os governistas atacaram as posições dos rebeldes, chegando a romper a defesa das primeiras linhas; porém foram repellidos e postos em fuga, tendo os rebeldes se apoderado dos "tanks". Os governistas tiveram quinhentas baixas entre mortos e feridos.

Commetteram atrocidades antes de abandonar as posições

CORDOBA, 13 (U. P.) — Na conquista de Villa Nueva del Duque pelos rebeldes, os legalistas perderam duzentos e cincoenta homens e abundante material de guerra, além de contarem numerosos feridos. Antes de abandonar a povoação, os governistas commetteram varias atrocidades.

Morrem 15 pessoas num desastre ferroviario

BOURGES, 13 (Havas) — Segundo informações recebidas ás 22 horas, um desastre occorreu com o expresso Paris-Mont Dore, perto de Corquoy, morreram 15 pessoas, entre as quaes quatro mulheres e duas crianças.

Milhares de votos pela saude do Papa

CIDADE DO VATICANO, 13 (Havas) — Varias dezenas de milhares de cartas chegaram ao Vaticano procedentes de Pamplona e Victoria, fazendo votos pelo restabelecimento do santo padre. Cada uma tráz varias assignaturas.

CIDADE DO VATICANO, 13 (Havas) — Varias dezenas de milhares de cartas chegaram ao Vaticano procedentes de Pamplona e Victoria, fazendo votos pelo restabelecimento do santo padre. Cada uma tráz varias assignaturas.

CIDADE DO VATICANO, 13 (Havas) — Varias dezenas de milhares de cartas chegaram ao Vaticano procedentes de Pamplona e Victoria, fazendo votos pelo restabelecimento do santo padre. Cada uma tráz varias assignaturas.

CIDADE DO VATICANO, 13 (Havas) — Varias dezenas de milhares de cartas chegaram ao Vaticano procedentes de Pamplona e Victoria, fazendo votos pelo restabelecimento do santo padre. Cada uma tráz varias assignaturas.

CIDADE DO VATICANO, 13 (Havas) — Varias dezenas de milhares de cartas chegaram ao Vaticano procedentes de Pamplona e Victoria, fazendo votos pelo restabelecimento do santo padre. Cada uma tráz varias assignaturas.

CIDADE DO VATICANO, 13 (Havas) — Varias dezenas de milhares de cartas chegaram ao Vaticano procedentes de Pamplona e Victoria, fazendo votos pelo restabelecimento do santo padre. Cada uma tráz varias assignaturas.

CIDADE DO VATICANO, 13 (Havas) — Varias dezenas de milhares de cartas chegaram ao Vaticano procedentes de Pamplona e Victoria, fazendo votos pelo restabelecimento do santo padre. Cada uma tráz varias assignaturas.

CIDADE DO VATICANO, 13 (Havas) — Varias dezenas de milhares de cartas chegaram ao Vaticano procedentes de Pamplona e Victoria, fazendo votos pelo restabelecimento do santo padre. Cada uma tráz varias assignaturas.

CIDADE DO VATICANO, 13 (Havas) — Varias dezenas de milhares de cartas chegaram ao Vaticano procedentes de Pamplona e Victoria, fazendo votos pelo restabelecimento do santo padre. Cada uma tráz varias assignaturas.

CIDADE DO VATICANO, 13 (Havas) — Varias dezenas de milhares de cartas chegaram ao Vaticano procedentes de Pamplona e Victoria, fazendo votos pelo restabelecimento do santo padre. Cada uma tráz varias assignaturas.

CIDADE DO VATICANO, 13 (Havas) — Varias dezenas de milhares de cartas chegaram ao Vaticano procedentes de Pamplona e Victoria, fazendo votos pelo restabelecimento do santo padre. Cada uma tráz varias assignaturas.

CIDADE DO VATICANO, 13 (Havas) — Varias dezenas de milhares de cartas chegaram ao Vaticano procedentes de Pamplona e Victoria, fazendo votos pelo restabelecimento do santo padre. Cada uma tráz varias assignaturas.

CIDADE DO VATICANO, 13 (Havas) — Varias dezenas de milhares de cartas chegaram ao Vaticano procedentes de Pamplona e Victoria, fazendo votos pelo restabelecimento do santo padre. Cada uma tráz varias assignaturas.

CIDADE DO VATICANO, 13 (Havas) — Varias dezenas de milhares de cartas chegaram ao Vaticano procedentes de Pamplona e Victoria, fazendo votos pelo restabelecimento do santo padre. Cada uma tráz varias assignaturas.

CIDADE DO VATICANO, 13 (Havas) — Varias dezenas de milhares de cartas chegaram ao Vaticano procedentes de Pamplona e Victoria, fazendo votos pelo restabelecimento do santo padre. Cada uma tráz varias assignaturas.

CIDADE DO VATICANO, 13 (Havas) — Varias dezenas de milhares de cartas chegaram ao Vaticano procedentes de Pamplona e Victoria, fazendo votos pelo restabelecimento do santo padre. Cada uma tráz varias assignaturas.

CIDADE DO VATICANO, 13 (Havas) — Varias dezenas de milhares de cartas chegaram ao Vaticano procedentes de Pamplona e Victoria, fazendo votos pelo restabelecimento do santo padre. Cada uma tráz varias assignaturas.

CIDADE DO VATICANO, 13 (Havas) — Varias dezenas de milhares de cartas chegaram ao Vaticano procedentes

Por BETTY TEASDALE

Desenho de
JAMES MONTGOMERY

ATRAVÉS DA JANELLA

Quando o Dr. Robert Frank alugou o apartamento, não gostou da vista da sala de estar: a única janella do apartamento, claro e alegre, dava justamente para os fundos dum grande edifício e tudo que o jovem médico via eram as cozinhas de seus vizinhos.

E como eram lindas essas cozinhas de outras! Lembra-se tão bem, quando criança, no campo, a curiosidade que tinha de ver as velhas negras, gordas e sorridentes, preparando os grandes pratos de peru's, pasteis, assados magníficos! Eram cozinhas cheias de movimento e reboliço. Mas as que tinha agora diante dos olhos viviam desertas, os homens saíam cedo e só voltavam para dormir. As mulheres às vezes preparavam apressadamente um café, abriam latas de conservas e biscoitos e saíam a passear sem mais se lembrarem do lugar patriarcal das velhas famílias. Vidas apressadas, de superficial, sem o encanto profundo de um lar.

Mas uma noite Robert Frank viu luz na janella de um dos apartamentos, até ali desluzado; olhou curiosamente e com espanto viu uma moça ainda muito criança, loura, linda, preparando um jantar que parecia soberbo. Movia-se ligeira dum lado para outro e enquanto trabalhava cantava a meia voz uma velha canção sueca.

O rapaz sentiu na poltrona que ficava junto à janella e escondido pela cortina deixou-se ficar longo tempo observando aquella visão encantadora.

A pequena queimou o dedo ao mexer numa panela, sacudindo no ar, poluindo a hora ainda com uma expressão de dor, de agonia, tirou o avental e sentou-se a jantar, vestida elegantemente em veludo negro!

Tão depois a campainha tocou; a moça apagou a luz e foi atender a visita, a pessoa com quem provavelmente iria sair.

Frank sentiu-se só depois della desapparecer.

No dia seguinte, e no outro, e sempre, Robert ao sair do hospital só tinha um pensamento: voltar depressa para casa, sentar-se perto da janella e ficar a observar escondido, como um latão, a vizinha adorável.

Uma ou duas vezes, durante o dia, hesitante, visto à janella, o rapaz hesitante e com o coração apertado, como vizinho educado e ella respondera sorrindo. Mas Frank não apparecia seguidamente com medo della acabar laçando as venezianas enquanto trabalhava e privava assim de sua única felicidade.

Por vezes o medico reprehendia-se a si mesmo.

— Vámos, meu velho! Isso é doidice! Não está se apaixonando e pelas portas e quintais que a pequena faz!

Nos domingos a moça passava toda dia em casa, cantando. Uma voz magra, educada, macia. Viera estudar em Nova York, pensava Frank,

Mas uma noite a moça teve um convidado, um rapaz bonito, vestindo casaca elegantíssima e que era para com ella toda sorrisos e meuras. Robert não gostou; mais ainda quando viu as visitas se repetirem e a moça sair mais amada, deixando-o só e triste.

— Bonita, inexpressiva — pensava com raiva — deixa-se levar pelos cantos desse passado elegante, sem medir os perigos!

A pequena estava decididamente apaixonada! Cantava com todas forças da alma, ria sozinho, não parava em casa!

Robert resolveu esquecer aquella tudo, afastar-se um pouco da janella tentadora.

Passeava pelos jardins proximos ao apartamento mas nada o interessava.

Foi quando certa vez, passando por uma parede cheia de cartazes de annuncio, viu, em letras enormes, a proxima opera a ser cantada no "Metropolitan" com a estrêla duma soprano sueca. Junto um grande retrato da artista. E quem havia de ser? A sua adorável vizinha!

Não, elle não podia comprehender mais nada! Cantando no "Metropolitan", a garota que elle pensava estar ali para começar os estudos!

Comprou entradas para a estrêla, vestiu com esmero o smoking e cedo estava no theatro, nervoso.

A casa estava cheiosissima, elegante, gente fina e conhecedora de musica. Como iria so sair a garota?

A interrogação era angustiosa, mas quando o primeiro acto terminou, a ovação que abalou nua onda de entusiasmo, todo aquelle auditorio havia consagrado a pequenina sueca.

A emoção era tanta que mal o espectáculo terminou Robert voltou depressa para casa; entrou-se na poltrona amiga, saboreando sua alegria.

Qual não foi sua surpresa ao ver, uma meia hora mais tarde, toda casa da nova estrêla iluminar-se e encher-se de gente bulhosa e alegre! Viera festejar no modesto apartamento a gloria alcançada!

A festa terminou tarde e todo tempo Frank ali ficou, esperando avidamente os breves instantes em que a moça apparecia na cozinha para apagar um pouco de luz ou algum reflexo para os convidados.

Karen Herschen, agora ao menos podes, em seus sonhos, chamal-a pelo nome, Karen, tão doce.

A vida continuava a mesma; Karen apparecia pouco e um bello dia, ao chegar em casa, Frank viu a cozinha iluminada mas em cortinas, pela porta aberta via-se a sala lá vazia, sem os cadeiras; apenas o piano, ainda lá estava. Mas sobre a mesa da cozinha estava servido um jantar esplendido, provavelmente de despedida.

A mesa estava posta para dois. Com o coração apertado, o rapaz observava tudo. Não demorou muito

que a campainha tocouse.

Karen foi abrir e Frank viu-a vir para a cozinha com o rapaz bonito que desde ha muito sempre lá estava. Ao saudal-a elle se havia curvado e beijado-a; Frank achou que o fizera com uma expressão de cynismo, friamente.

Karen falava animadamente; o rapaz ceitava, segurando ainda nas mãos a bengala e a cartola. Depois começou a falar; falou muito tempo, sério, sem dar muita attenção ao que a moça lhe dizia.

Quando elle terminou Karen disse alguma coisa com os olhos chamejantes, punhos cerrados; isso pareceu desagradar ao outro sobremaneira, pois falou brevemente e dando-lhe as costas saiu, batendo com a porta.

Karen aproximou-se da mesa posta como para uma festa, olhou tudo de moradoramente e deixando-se cair na cadeira, escondeu o rosto entre as mãos a padece a chorar.

Da janella, onde estava Robert viu tudo indignado; e resmungava:

— Eu sabia! Logo vi que elle acabaria magoando essa menina! Não seria capaz de comprehender que ella é unica entre essas milhares de mulheres! Eu deveria ter-lhe dito isso ha mais tempo, antes que ella começasse a amaldiçoar!

Robert sempre a observara ali na intimidade de sua vida porque a amava e agora não podia supportar vela em lagrimas, soffrendo. Todo seu constrangimento desapareceu como por encanto e antes que se desse essa escava deante da porta do apartamento de Karen. A moça veio abrir já com os olhos enfiados e o cabelo penteado.

Frank disse simplesmente:

— Sou o Dr. Robert Frank; peço que não me julgue por demais excentrico, miss Herschen.

E parou hesitante. Elle sorria.

— O que desejava, Dr. Frank?

— Querias mostrar-me uma coisa em sua cozinha.

Elle o acompanhou até lá. Parando junto à janella Robert viu-se para a moça e disse:

— Vê aquella janella? É o meu apartamento. Tenho ficado horas inteiras observando-a, miss Herschen, quando está aqui cozinhando. Nunca me lembrei que isso fosse uma indiscreção. Era o meu unico consolo: vela, tão bonita e tão simples, trabalhando alegremente.

Karen chorou violentamente e murmurou:

— Não foi indiscreção sua, não havia mal nisso.

— E hoje vi os preparativos e percebi que era uma festa de despedida. Quando a vi chorando não me pude conter; tive de vir falar-lhe, dizer-lhe que sou seu amigo, que desabafe comigo o que sente.

As lagrimas voltaram de novo aos bellos olhos claros:

— Sim — soluçava ella. — Era a despedida deste lugar onde fui tão feliz. Mas discutimos e tudo está perdido agora.

— A sua vida? — murmurou elle com doçura.

Karen ergueu os olhos espantada:

— Não! O jantar! — Abriu a porta do forno onde se viam ainda alguns pratos fumegantes:

— Se ao menos elle tivesse comido! O senhor não sabe o que isso é para uma mulher: preparar as coisas com carinho, cozinhar e carar, e depois ver tudo perdido e inutilizado!

Robert examinou os pratos, as batatas soffrões que começavam a murchar e disse alegremente:

— Mas não está perdido! Está tudo magnifico. A senhora não jantou e eu...

Karen olhou-o radiante:

— Quer jantar comigo? Oh! Mas que alegria!

Rapidamente aqueceram as coisas que elle haviam, sentaram-se à mesa com velhos amigos e comeram com alegria infantil, deliciosos.

— Tenho jantado com você desde o principio de outubro — disse Robert com mais intimidade e Karen sorriu, compreendendo.

E ella então lhe contou sua vida: era sueca, mas viera pequena para a America e morara sempre com os paes, abastados proprietarios do sul. Cedo começou os estudos de canto, fora mesmo à Europa aperfeiçoar-se mas não tivera oportunidades alguma para se fazer ouvir no Metropolitan.

Resolvera então passar algum tempo em Nova York, modestamente porque o pai não lhe podia dar luxo com as enormes despesas que seus estudos requiriam.

— Foi então que encontrei Tom — disse ella.

— Estão casados ha muito tempo? — perguntou Robert com voz incerta.

— Os grandes olhos abriram-se espantados:

— Casados? Mas elle é apenas meu empresário! — e rindo gostosamente acrescentou: — E quasi a mesma coisa, não? Quer ouvir toda minha vida e dirigir-me em tudo.

— Mas elle a ama — insistiu Frank.

— Talvez. Porém, eu nunca poderia descrever-lhe. Todas suas idéas são diferentes das minhas e por isso não podemos discutir. Agora elle insiste para que eu me mude para um apartamento de luxo, tivesse criado, auto-movéis... e não é isso o que eu desejo. Adoro cantar, sempre quiz ser uma grande artista mas agora, por vezes, arrependo-me de ter ingressado na carreira. Tão sacrificios, tanta preocupação. Por que tudo isso? Por que não posso simplesmente cantar?

Robert seguiu-lhe as mãos com força, suspirou fundamente: seus olhos se encontraram. Beijou-lhe uma das mãos, depois a outra, disse que a amava.

— As vezes sinto-me tão só — murmurou ella.

— Sentir-se-lhe a sôzinha comigo? — perguntou Frank ansiosamente.

Karen olhou-o com aquellos olhos grandes e azues e disse devagar, sorrindo:

— Eu faria os jantares e você se comeria com prazer. E eu haveria de

BENS DA ELECTRICIDADE

Nenhum cultivador ignora os danos que causam à agricultura os colepteros vulgarmente chamados "brocas" e de que existem diversas variedades. Um, ataca a madeira obrada (móveis, por exemplo). Outros, sobretudo a "broca" chamada "especial" ou "com dentes", destroem os ramos das figueiras, da vinha, do algodoeiro, etc., que escolhem para domicilio. Todos os meios que se empregavam até agora para destruir os terríveis parasitas, não eram nem absolutamente efficazes, nem muito praticos. Eis agora a invenção que ficamos devendo do agora ao Sr. Smith, granjero de Kansas, está destinada a desembarhar "papel" importantissimo em certos ramos da agricultura.

Na verdade o merito não pertence tanto ao Sr. Smith como aos seus filhos, cujas brilhantes idéas suggeriram o novo methodo insecticida. Com effeito, o granjero viu um dia que a sua prole se divertia a retirar as vermes que pullulavam no soalho semicromado da sua mod. sta casa com ajuda dos fios electricos ligados ao magnetico do seu automovel. Os vermes abandonavam rapidamente o campo electro-magnetico e tornavam-se muito facil da pizada. O pae apegou-se a repetir a experiencia num olmito, servindo-se de dois pregos com electrodos. Ao fim de alguns minutos, a arvoze ficou completamente livre de todos os parasitas. E assim, mais uma vez, a electricidade se revela arma poderosa na luta contra os insectos nocivos.

LIVROS NOVOS

FUGA — R. Magalhães Junior — A NOITE S.A. — Editora — Rio.

O Sr. R. Magalhães Junior inicia o seu livro de contos com uma dedicatória suggestiva: "Em memoria de 'David Copperfield', de Charles Dickens, e de 'Jack', de Alphonse Daudet. O primeiro conto, que tem o nome do livro ou, melhor, que dá o nome ao livro, narra, effectivamente, um pequeno episodio de infancia, commum a todos aquelles que se viam algum dia opprimidos pela incomprehensão da gente adulta. Essa incomprehensão surge, geralmente, na escola. O autor nos dá um quadro da fuga da casa propria. A dedicatória é, por certo, uma reminiscência da leitura do livro maximo de Dickens, reminiscência que accede, realmente, a todos os que sentiram a angustia da pobre vida de David. Para mim essa associação entre o livro do escriptor brasileiro e o homem que compoz as mais bellas paginas sobre o Natal, é dum realce marcante. Aparentado, desde a infancia, pelo mal incurável da leitura, eu me vi, em todos os tempos, rodeado pelos livros e cheio de radiosas admiracões por aquelles que, com a mão doce do sonho ou do gesto cruel da tragedia, da ironia ou da descrença, vinham até o meu espirito. As minhas admiracões, no terreno litterario, foram muitas. Algumas já se perderam na bruma do tempo. Outras, por mais fúteis, mais sentidas ou mesmo porque fossem mais justas, perduraram até os dias de agora. A idade muda, em tudo, o angulo com que se apreciam as coisas, de forma que as nossas admiracões não podem ser medidas através do tempo, por um estalão. O nosso sentido esthetico, soffre muitas vezes, violentas e, sendo assim, não se pôde avaliar precisamente, por comparação, o grau de influencia que tiveram em nós determinados autores, quaes os que mais admiramos, os que despertaram em nós um mundo maior, mais bello e mais rico, de sensações e de imagens.

Comtudo, eu me recordo, do tempo em que uma grande curiosidade acendeu o meu espirito, quaes os livros que me prenderam a attenção, os que eu amei.

Os primeiros livros que povoaram a minha solidão, encheram o vazio dos meus pensamentos, fizeram-me amar um pouco a vida, — foram esses livros que andam nas mãos de todas as crianças, uma edição illustrada de Swift, o "D. Quixote" mais resumido, o "Coração", de Edmund de Amicis. Não conseguí penetrar, naturalmente, o sentido satyrico da obra de Dr. Jonathan, victima de um mal terrivel que o prendia dentro de si mesmo. E não cheguei a alcançar a formidavel ironia do soldado de Lepanto. A infancia se caracterisa pela visão puramente objectiva das coisas e, nestes livros, apreciei, tão somente, as viagens e as aventuras. O "Robinson", que é uma lição de tenacidade, de heroismo apagado, de luta obscura, não trouxe ao meu pensamento mais que o horror à escola, ao meio triste e solitario de collegio, porque Robinson era o isolamento, mas era a liberdade.

A obra de Amicis foi de um effecto fortissimo na minha sensibilidade. Feita da pintura de caracteres infantis, convenções muitas vezes, tinha o calor, o interesse, o sentimento, que nos atrai para ella. Ao demais, sendo uma pintura da escola ideal, tão em contraste com a nossa mesquinha escola, — era uma especie de janella rasgada para o azul, onde nos desbravávamos para consolo nosso.

Logo depois, não sei por intermedio de que mãos providencias, cheguei-me o "David Copperfield". Releui um pouco em ler. Quando, porém, David é mandado para o collegio, fui com elle. Percorremos juntos aquella jornada de ridiculo e de terror. O horror ao collegio, que tem uma semelhança tão perfeita com a vida, procuramos virar-se humoristicamente dos homens, achando assim uma optima solução para o que em outros resultados em gosto abjecto do vicio ou do crime. Com uma pena infatigável, capaz de secar todos os hiteiros, nem sempre se aliena de polir muito o que escreve. Como quer que seja, encontra muitas vezes a simplicidade, e em contrar a simplicidade é encontrar, implicitamente, a perfeição.

Mais algumas palavras, de Luiz Martins, de Joaquim Ribeiro, de Odílio Costa Filho, e entramos no indice. Ha, entretanto, nessa transcrição de opiniões laudatorias, um defeito grave. E' quasi a obra de gosto de leitor, e a sua força de atrair a attenção e despertar o interesse. Faria disso não ha por onde fugir. Por que apresentarmos, explicar, elogiar? Inutil, forçado e máo. Uma obra vale por si mesma. Representa uma interpretação, uma explicação.

Inúteis, portanto, essas palavras gloriosas, transcritas assim. Certo, honra ao escriptor a admiracão dos espiritos finos. Mas isso é coisa para guardar. E' coisa para archivar. E morre com a pessoa. O Sr. R. Magalhães Junior não precisa de apresentações nem de recommendações. Os seus contos recommendam-no sufficientemente.

Quem melhor pôde explicar do que o proprio autor? E essa explicação não se faz em prefacios, proprios ou alheios, faz-se com a propria obra. Em que pese ao nome dos que elogiam, o que faz a obra é o seu valor intrinseco, e a sua adaptação ao gosto do leitor, e a sua força de atrair a attenção e despertar o interesse. Faria disso não ha por onde fugir. Por que apresentarmos, explicar, elogiar? Inutil, forçado e máo. Uma obra vale por si mesma. Representa uma interpretação, uma explicação.

Inúteis, portanto, essas palavras gloriosas, transcritas assim. Certo, honra ao escriptor a admiracão dos espiritos finos. Mas isso é coisa para guardar. E' coisa para archivar. E morre com a pessoa. O Sr. R. Magalhães Junior não precisa de apresentações nem de recommendações. Os seus contos recommendam-no sufficientemente.

Quem melhor pôde explicar do que o proprio autor? E essa explicação não se faz em prefacios, proprios ou alheios, faz-se com a propria obra. Em que pese ao nome dos que elogiam, o que faz a obra é o seu valor intrinseco, e a sua adaptação ao gosto do leitor, e a sua força de atrair a attenção e despertar o interesse. Faria disso não ha por onde fugir. Por que apresentarmos, explicar, elogiar? Inutil, forçado e máo. Uma obra vale por si mesma. Representa uma interpretação, uma explicação.

Inúteis, portanto, essas palavras gloriosas, transcritas assim. Certo, honra ao escriptor a admiracão dos espiritos finos. Mas isso é coisa para guardar. E' coisa para archivar. E morre com a pessoa. O Sr. R. Magalhães Junior não precisa de apresentações nem de recommendações. Os seus contos recommendam-no sufficientemente.

Quem melhor pôde explicar do que o proprio autor? E essa explicação não se faz em prefacios, proprios ou alheios, faz-se com a propria obra. Em que pese ao nome dos que elogiam, o que faz a obra é o seu valor intrinseco, e a sua adaptação ao gosto do leitor, e a sua força de atrair a attenção e despertar o interesse. Faria disso não ha por onde fugir. Por que apresentarmos, explicar, elogiar? Inutil, forçado e máo. Uma obra vale por si mesma. Representa uma interpretação, uma explicação.

Inúteis, portanto, essas palavras gloriosas, transcritas assim. Certo, honra ao escriptor a admiracão dos espiritos finos. Mas isso é coisa para guardar. E' coisa para archivar. E morre com a pessoa. O Sr. R. Magalhães Junior não precisa de apresentações nem de recommendações. Os seus contos recommendam-no sufficientemente.

Quem melhor pôde explicar do que o proprio autor? E essa explicação não se faz em prefacios, proprios ou alheios, faz-se com a propria obra. Em que pese ao nome dos que elogiam, o que faz a obra é o seu valor intrinseco, e a sua adaptação ao gosto do leitor, e a sua força de atrair a attenção e despertar o interesse. Faria disso não ha por onde fugir. Por que apresentarmos, explicar, elogiar? Inutil, forçado e máo. Uma obra vale por si mesma. Representa uma interpretação, uma explicação.

Inúteis, portanto, essas palavras gloriosas, transcritas assim. Certo, honra ao escriptor a admiracão dos espiritos finos. Mas isso é coisa para guardar. E' coisa para archivar. E morre com a pessoa. O Sr. R. Magalhães Junior não precisa de apresentações nem de recommendações. Os seus contos recommendam-no sufficientemente.

Quem melhor pôde explicar do que o proprio autor? E essa explicação não se faz em prefacios, proprios ou alheios, faz-se com a propria obra. Em que pese ao nome dos que elogiam, o que faz a obra é o seu valor intrinseco, e a sua adaptação ao gosto do leitor, e a sua força de atrair a attenção e despertar o interesse. Faria disso não ha por onde fugir. Por que apresentarmos, explicar, elogiar? Inutil, forçado e máo. Uma obra vale por si mesma. Representa uma interpretação, uma explicação.

Inúteis, portanto, essas palavras gloriosas, transcritas assim. Certo, honra ao escriptor a admiracão dos espiritos finos. Mas isso é coisa para guardar. E' coisa para archivar. E morre com a pessoa. O Sr. R. Magalhães Junior não precisa de apresentações nem de recommendações. Os seus contos recommendam-no sufficientemente.

Quem melhor pôde explicar do que o proprio autor? E essa explicação não se faz em prefacios, proprios ou alheios, faz-se com a propria obra. Em que pese ao nome dos que elogiam, o que faz a obra é o seu valor intrinseco, e a sua adaptação ao gosto do leitor, e a sua força de atrair a attenção e despertar o interesse. Faria disso não ha por onde fugir. Por que apresentarmos, explicar, elogiar? Inutil, forçado e máo. Uma obra vale por si mesma. Representa uma interpretação, uma explicação.

Inúteis, portanto, essas palavras gloriosas, transcritas assim. Certo, honra ao escriptor a admiracão dos espiritos finos. Mas isso é coisa para guardar. E' coisa para archivar. E morre com a pessoa. O Sr. R. Magalhães Junior não precisa de apresentações nem de recommendações. Os seus contos recommendam-no sufficientemente.

Quem melhor pôde explicar do que o proprio autor? E essa explicação não se faz em prefacios, proprios ou alheios, faz-se com a propria obra. Em que pese ao nome dos que elogiam, o que faz a obra é o seu valor intrinseco, e a sua adaptação ao gosto do leitor, e a sua força de atrair a attenção e despertar o interesse. Faria disso não ha por onde fugir. Por que apresentarmos, explicar, elogiar? Inutil, forçado e máo. Uma obra vale por si mesma. Representa uma interpretação, uma explicação.

Ha muita ironia nessa volta. Aliás, a ironia é o traço mais fundo do que escreve o Sr. R. Magalhães Junior. Uma ironia mansa, sem impetos, sem afoitezas mas que, apesar disso, ou por isso mesmo vai roendo o pensamento da gente, vai penetrando nelle até enfiar guardião, até conseguir a ser leitor. Ironia mais pungente, na desfora do menino fugio, que consegue assustar o pessoal de casa e volta feito filho prodigo, feito principe. Ironia, desencantada ironia, no desencanto dos dois namorados que nunca chegam a empalmar as suas vidas. Ironia, desta vez mais amarga, mais forte, mais corrosiva, no conto "A Usina", quando o Glodaddy fuge com a moça, deixando espantados e lesados os que acreditavam nelle. Ironia da vingança do sineiro que põe o filho da victima a dobrar finados pelo proprio pae, na vida de Bianchi, no crime do Bangü, na triste sorte da Cantidiana.

Para o Sr. R. Magalhães Junior, a vida tem sempre um lado grotesco, uma face digna de riso, uma qualquer coisa que, isentando-nos de analiquilata, nos obriga a encalhar pelo aspecto ridiculo. O sentimento dos contrastes domina esse escriptor de contos. Mas nestes contrastes, quem sempre vence é o espirito, o emburilhado, aquele que, embora vivendo, a margem do dogma, a margem dos usos communs, consegue dominar os que o cercam, impor-se ao meio.

Esse desalento na visão da vida, esse desencanto das coisas, essa ironia sem asperezas mas tremendamente destruidora que não chega ao sarcasmo, constituem os traços mais vivos, o proprio sentido do escriptor de contos.

A naturalidade com que o autor entrem os seus commentarios, a facilidade com que desenvolve um argumento indicam um dominio muito grande do genero difficil do conto. Essas qualidades se acham a cada passo. Uma simples leitura, um desalento passar de olhos ja dão a uma das provas usadas pelo Sr. R. Magalhães Junior.

Desde o primeiro conto fica-se preso ao livro. O poder narrativo desse escriptor é daquelles que despertam uma attenção mais demorada. Depois, elle é facil de se ler. Facil e despretensioso. A lingua que usa é commum, se amolda perfeitamente à descripção breve, curta, simples, de um episodio. E, por assim dizer, a lingua precisa ao conto, — synthese difficil onde quer quer tom forçado, qualquer coisa fora do caminho vulgar, pôde transpor o equilibrio, pôde comprometter o conjunto.

O Sr. R. Magalhães Junior annexa ao livro, na fim, algumas opiniões sobre a sua obra. Escreve o Sr. Agripino Grillo, mais conhecido como jornalista do Rio e escriptor mais famoso, mais bulhoso combatividade, que o Sr. R. Magalhães Junior. Produzindo muito, no alvorecer da trabalhadeira de imprensa, em que se vem confiando, o autor do "Improprio para meninos" não chega nunca a medicosar-se, a pensar burocraticamente, a escrever em quimbombos. Trata-se de um homem de letras e não de um simples grammatista mecânico. E os seus contos de agoa, menas e excentricos do que o titulo — apenas uma "boutade" — faz presumir, são de quem sabe extrair do occasional, do circunstancial, uma nota de perduravel interesse. Vae elle por instincto ao assumpto pittoresco mas nem por isso menos humano. Esse filho de um velho cultor da folklore, esse jornalista que veio do Ceará até nós acreditando em dezenas de folhas da provincia, nunca foi um caricaturista da vida, um difamador de almas. Permite-se muitas irreverencias com o amor que fressava os poetas românticos e, ainda que sem amoralismo franco, tem certas notas de cynismo ironico. Mas não lhe faltam elegantissimas figuras de delicias. Agnês é dos que, irritando-se com a vida, procuram virar-se humoristicamente dos homens, achando assim uma optima solução para o que em outros resultados em gosto abjecto do vicio ou do crime. Com uma pena infatigável, capaz de secar todos os hiteiros, nem sempre se aliena de polir muito o que escreve. Como quer que seja, encontra muitas vezes a simplicidade, e em contrar a simplicidade é encontrar, implicitamente, a perfeição.

Mais algumas palavras, de Luiz Martins, de Joaquim Ribeiro, de Odílio Costa Filho, e entramos no indice. Ha, entretanto, nessa transcrição de opiniões laudatorias, um defeito grave. E' quasi a obra de gosto de leitor, e a sua força de atrair a attenção e despertar o interesse. Faria disso não ha por onde fugir. Por que apresentarmos, explicar, elogiar? Inutil, forçado e máo. Uma obra vale por si mesma. Representa uma interpretação, uma explicação.

Inúteis, portanto, essas palavras gloriosas, transcritas assim. Certo, honra ao escriptor a admiracão dos espiritos finos. Mas isso é coisa para guardar. E' coisa para archivar. E morre com a pessoa. O Sr. R. Magalhães Junior não precisa de apresentações nem de recommendações. Os seus contos recommendam-no sufficientemente.

Quem melhor pôde explicar do que o proprio autor? E essa explicação não se faz em prefacios, proprios ou alheios, faz-se com a propria obra. Em que pese ao nome dos que elogiam, o que faz a obra é o seu valor intrinseco, e a sua adaptação ao gosto do leitor, e a sua força de atrair a attenção e despertar o interesse. Faria disso não ha por onde fugir. Por que apresentarmos, explicar, elogiar? Inutil, forçado e máo. Uma obra vale por si mesma. Representa uma interpretação, uma explicação.

Inúteis, portanto, essas palavras gloriosas, transcritas assim. Certo, honra ao escriptor a admiracão dos espiritos finos. Mas isso é coisa para guardar. E' coisa para archivar. E morre com a pessoa. O Sr. R. Magalhães Junior não precisa de apresentações nem de recommendações. Os seus contos recommendam-no sufficientemente.

Quem melhor pôde explicar do que o proprio autor? E essa explicação não se faz em prefacios, proprios ou alheios, faz-se com a propria obra. Em que pese ao nome dos que elogiam, o que faz a obra é o seu valor intrinseco, e a sua adaptação ao gosto do leitor, e a sua força de atrair a attenção e despertar o interesse. Faria disso não ha por onde fugir. Por que apresentarmos, explicar, elogiar? Inutil, forçado e máo. Uma obra vale por si mesma. Representa uma interpretação, uma explicação.

Inúteis, portanto, essas palavras gloriosas, transcritas assim. Certo, honra ao escriptor a admiracão dos espiritos finos. Mas isso é coisa para guardar. E' coisa para archivar. E morre com a pessoa. O Sr. R. Magalhães Junior não precisa de apresentações nem de recommendações. Os seus contos recommendam-no sufficientemente.

Quem melhor pôde explicar do que o proprio autor? E essa explicação não se faz em prefacios, proprios ou alheios, faz-se com a propria obra. Em que pese ao nome dos que elogiam, o que faz a obra é o seu valor intrinseco, e a sua adaptação ao gosto do leitor, e a sua força de atrair a attenção e despertar o interesse. Faria disso não ha por onde fugir. Por que apresentarmos, explicar, elogiar? Inutil, forçado e máo. Uma obra vale por si mesma. Representa uma interpretação, uma explicação.

Inúteis, portanto, essas palavras gloriosas, transcritas assim. Certo, honra ao escriptor a admiracão dos espiritos finos. Mas isso é coisa para guardar. E' coisa para archivar. E morre com a pessoa. O Sr. R. Magalhães Junior não precisa de apresentações nem de recommendações. Os seus contos recommendam-no sufficientemente.

Quem melhor pôde explicar do que o proprio autor? E essa explicação não se faz em prefacios, proprios ou alheios, faz-se com a propria obra. Em que pese ao nome dos que elogiam, o que faz a obra é o seu valor intrinseco, e a sua adaptação ao gosto do leitor, e a sua força de atrair a attenção e despertar o interesse. Faria disso não ha por onde fugir. Por que apresentarmos, explicar, elogiar? Inutil, forçado e máo. Uma obra vale por si mesma. Representa uma interpretação, uma explicação.

Inúteis, portanto, essas palavras gloriosas, transcritas assim. Certo, honra ao escriptor a admiracão dos espiritos finos. Mas isso é coisa para guardar. E' coisa para archivar. E morre com a pessoa. O Sr. R. Magalhães Junior não precisa de apresentações nem de recommendações. Os seus contos recommendam-no sufficientemente.

Quem melhor pôde explicar do que o proprio autor? E essa explicação não se faz em prefacios, proprios ou alheios, faz-se com a propria obra. Em que pese ao nome dos que elogiam, o que faz a obra é o seu valor intrinseco, e a sua adaptação ao gosto do leitor, e a sua força de atrair a attenção e despertar o interesse. Faria disso não ha por onde fugir. Por que apresentarmos, explicar, elogiar? Inutil, forçado e máo. Uma obra vale por si mesma. Representa uma interpretação, uma explicação.

Inúteis, portanto, essas palavras gloriosas, transcritas assim. Certo, honra ao escriptor a admiracão dos espiritos finos. Mas isso é coisa para guardar. E' coisa para archivar. E morre com a pessoa. O Sr. R. Magalhães Junior não precisa de apresentações nem de recommendações. Os seus contos recommendam-no sufficientemente.

Quem melhor pôde explicar do que o proprio autor? E essa explicação não se faz em prefacios, proprios ou alheios, faz-se com a propria obra. Em que pese ao nome dos que elogiam, o que faz a obra é o seu valor intrinseco, e a sua adaptação ao gosto do leitor, e a sua força de atrair a attenção e despertar o interesse. Faria disso não ha por onde fugir. Por que apresentarmos, explicar, elogiar? Inutil, forçado e máo. Uma obra vale por si mesma. Representa uma interpretação, uma explicação.

Inúteis, portanto, essas palavras gloriosas, transcritas assim. Certo, honra ao escriptor a admiracão dos espiritos finos. Mas isso é coisa para guardar. E' coisa para archivar. E morre com a pessoa. O Sr. R. Magalhães Junior não precisa de apresentações nem de recommendações. Os seus contos recommendam-no sufficientemente.

Quem melhor pôde explicar do que o proprio autor? E essa explicação não se faz em prefacios



Léo Carrillo e Nino Martini, em uma cena de "O mundo é meu", que o Rex vai lançar; Rosalind Russell e John Boles, em um instante de "A mulher sem alma", que a Columbia lança amanhã no Plaza; e um flagrante de Miriam Hopkins e George Arada, director francez que ora visita Hollywood.



PERFIS DE "ESTRELLAS" PEQUENAS QUE ENFEITAM OS FILMS

Por JORGE RAMOS

Lila Chevre — Um mundo que se move na fragilidade dum corpo de boneca...
 Jill Esmond — A viagem do Sonho através das coisas imovíveis. Perenidade de abstenções supremas, glorificação de vertigens inebriantes...
 Arlene Judge — O desejo fatídico das paixões intolerantes. Pó de delírios azues, que o verso da tragédia leva ao desatino...
 Edna Mac Oliver — A mulher confusa, de sentimentos inalienáveis, de violências em effusão, sublime e radiosa como a pulsação infinda e magnífica do primeiro amor...
 Ruth Weston — A alma onde rodam todas as debilidades nervosas, todos os esplendores amargos das paixões cegas, insanas, delirantes, illimitadas, excepcionais e vehementes...
 Elissa Landi — A suposição da mulher ideal, a hypothese da perfeição absoluta, a conjectura da belleza integral...
 Karen Morley — A promessa duma vibração divina num sorriso pagão, asa de chimera que vem da solidão profunda e sussurra o ineffável na graça moribunda de quem desfolha a casida duma rosa sobre uma alfalva de Banbeck...
 Julie Haydon — Britânica, fria, Cabellos louros de hollandez. Alma formada de solidões, onde martellam transparencias líquidas de extase...
 Florine Mc. Kinney — Uma alma onde se devem fundir metáforas. O sorriso impenetrável, cidadella do Amor e da Morte. O mysterio polar das luxurias douradas e dos beijos que sa-

hem a colera esplacantes.
 Wynne Gibson — O goivo que se inclina nas margens do Mendereh, entre tumultos judaicos... A ternura idyllica entre destroços...
 Sari Maritz — A mulher de colera, a ruiva que tem o tipo das cortesãs núbias, de olhos largos que nequeiam amores de rajada, e a dogura agreste, a barbara dogura que ondeia imperceptível no sorriso das virgens impolutas...
 Judith Wood — Loura como uma "fraulein" de olhar macio, afanelado, viciosa e fresca como a desmarcha a fatalidade cega do velho druida — o tempo...
 Virginia Bruce — Uma apothose de Sol, perfil de glicinia incendiado de clareas...
 Nora Lane — O symbolo inviolavel duma alma onde ha impaciencias christãs de angustias amorosas. O anjo que se transfigura nos extasi estonteantes...
 Helen Mack — A juventude eterna, tonta de luz, baralhando gritos, impudente, com soffreguidões extravagantes, ansiedades transformadas, indisciplinas curiosas, imprevisas, seduccões espontaneas e insubmissas...
 Ruth Selwyn — O beijo que põe exaltações immortaes e morbidez inquietada na sua propria sede...
 Adrienne Ames — Languidez germiando numa sensibilidade onde a natureza é anormal e soffrega a vastidão duma caricia...
 Frances Moffett — As comedias ligeiras da "Warner-First" — Uma gravura bisantina no aule-rostro dum tratado sobre o riso.

Ann Dvorak — O drama. A mulher fortificante que traz nos seus gestos toda a desordem do Universo...
 Joan Blondell — Tenue, recolhida, doel — a expressão dum linho religioso numa cama de nupcias...
 Belle Davis — Uma letra gothica feita com a caricia do rastro duma gondola que tivesse sido imaginada em rendas vaporosas de luar...
 Evelyn Knapp — O abismo duma boca onde ha turbilhões vermelhos...
 Genevieve Tobin — Estatua de arminho, em que ha delirios de amor e harmonias mudas...
 Mae Clarke — Perfil solenne, de fascinações allucinantes...
 Lorete Sayers — A Venus de uma noite...
 Rochelle Hudson — Um thesouro que vale o paraíso...
 Betty Stockfield — Apothose. Clarião. Um monumental cariz luminoso. O ultimo acto de uma "fêrie"...
 Sully Ellis — A grande sede duns labios nervosos...
 Mary Glory — A sedução irresistivel das coisas exóticas...
 Simone Vaudry — Felina, bienica, sensual. A sensibilidade do Desejo latendo o perigo, o abismo, o mysterio. A pivola que eu desejaria trazer no meu afillete de gravata...
 Pauline Starke — Olho de ametista num perfil que tem a serenidade das espumas...
 Jeanne Boitel — Uma belleza peregrina e pura. A imagem dum lirio num espelho fantastico...
 Irene Elsing — Um desenho esquisado em meias-luiz. O modelo de um pintor celebre.

Aquellas lindas pequenas, de rostos sorridentes e pernas perfeitas, que tanto enfeitam um film, também têm grandes ambições, aspirações de arte, sonhos e sonhos... Acostumado a velas sempre em conjunto, o publico mal comprehende que sejam personalidades diversas, aspirações diferentes, destinos impares... As coristas de films são, para nós, apenas um grupo harmonioso, sempre dentro do compasso, com um só destino: enfeitar; um só desejo: agradar.

Para nós, entretanto, que estamos em contacto diario com essas lindas creaturinhas, sabemos perfeitamente que suas ambições têm um horizonte, que suas vidas têm uma tragedia, uma esperança ou uma illusão.

Talvez você se surpreenda com a decisão das pequenas, insistindo para que as chame "films-dancers", porque o nome de corista lhe parece desprestigiado. Não querem ser coristas,

porque as coristas nada mais são que coristas e ellas aspiram sempre ser mais que isso... Eis a opinião, de Mr. Dave Gould, da M. G. M., que ha annos dirige as dansarinas daquelle organização. No anno passado, Mr. Dave recebeu uma estatua da Academia de Artes e Sciencias de Hollywood, pela sua magnifica direcção de bailadões em "Broadway Melody de 1936". Note-se que é a primeira vez que a Academia dá um premio de bailadões...

Para figurar em films as pequenas nem sempre precisam ser boas dansarinas. Tiramos sempre melhores effeitos de conjuntos; comprehende? O principal é que tenham um corpo perfeito, apparencia sadia e um jovial e intelligente rosto. Gosto de trabalhar com pequenas bonitas (oh, Mr. Dave...) por causa do seu effeito salutar sobre a nossa moral, ellas entusiasmam, animam. Em outras palavras — inspiram...

Em geral, mantemos as "girls", mesmo quando não ha bailadões em filmagem, mais por uma questão decorativa. Os visitantes que vêm ao studio desejam ver as lindas pequenas dos films. Nem sempre as "estrelas" são bonitas ou, se o são, negam-se a se deixarem ver. As "girls" salvam a situação... E ha verdadeiros typos de belleza. As "girls" estão divididas em tres grupos distintos: as que, realmente, podem dançar, que sapateiam e fazem trabalhos acrobaticos. As que dançam soffricamente, sapateiam de maneira mediocre e que podem acompanhar as demais com difficuldades grandes. Ha ainda o grupo das que só fazem o "back-ground". Essas, em geral, não dançam absolutamente nada. Sorriem, movem-se de um lado para outro, enchem o palco e é só... Presentemente ha em Hollywood cerca de mil e cem "chorus-girls". Mais do que em Nova York.

Creio que não ha um caminho mais facil para se chegar a estrella do que começar como corista. Ellas não são registadas no "Central Casting". São anotadas por minha secretaria, e, se possuem dimensões satisfatorias e uma apparencia agradável, eu proprio as examino e as classifico. Uma pequena intelligente, poderá ser facilmente destacada por esse systema. Tanto mais que ha sempre um pequeno test de dialogo, para registro de som. Muitas das modernas "players" engajaram-se como coristas e foram destacadas devido á personalidade exuberante, ao typo, á voz sugges-

scenas de studio, como as de paizagens. Esse esforço da produtora do film, em querer dar-lhe o que ha de melhor, para que o melhor film de Portugal saísse, foi que me convenceu de que poderia ingressar no seu elenco sem prejuizo para o meu nome...

E Procopio tem razão. "O Trevo de 4 Folhas" é film que merece e mesmo deve ser visto por todos. Não se trata aqui de o fazer por nacionalismo, visto como lá está o nosso querido artista, mas em razão mesmo do valor da propria pellicula. Com isso se ganhará realmente a surpresa de ver que um artista de theatro pôde vencer no cinema. E' bem verdade que se trata de um Procopio...

Em todo o caso não deixemos de dizer que Nascimento Fernandes e Beatriz Costa também se vão a contento de todos, nos papeis que lhes couberam.

Os films de hoje

PLAZA — "Caprichos de estrella", Warner, com Dick Powell, Joan Blondell, Warren William e Jeanne Maden.
 METRO — "Mulher Sublime", da Metro, com Joan Crawford, Robert Taylor, Lionel Barrymore, Franchot Tone e Melvyn Douglas.
 PALACIO LUXURIO — "Nona symphonia de Beethoven", da Ufa, com Lil Dagover e Willy Birgel.
 ALHAMBRA — "O pirata baíarino", da RKO Radio, com Charles Collins, Steffi Dunna e Frank Morgan, em technicolor.
 ODEON — "Meu filho é meu rival", da United, com Edward Arno, Joel Mac Cre e Frances Farmer.
 IMPERIO — "Por culpa alheia", da Paramount, com Mory Bland, Ronald Woods e Julie Haydon.
 GLORIA — "O grande jog", da RKO Radio, com Bruce Cabot, June Travis e Andy Devine.
 BATH PALACE — "Quando Cupido quer", da Metro, com Robert Montgomery.
 BROADWAY — "Cuidado, pequenas",

Porque estão em Hollywood as mais formosas girls do mundo

Por LOIS BENNETT

As girls, entretanto, devem tirar o maximo partido de seus conhecimentos e experiencia do "metier", porque, em geral, seus contratos em um estudio nunca vae além de tres annos. Nenhum estudio mantém suas girls além desse prazo. Caras novas tomam seus logares. E' preciso vencer ou fazer as malas... E, em geral, ellas fazem as malas e vão para Nova York, depois de haverem lutado annos e annos em Hollywood. Nova York tem sempre um amavel gesto de boas vindas para as coristas de Hollywood. A mala postal das "chorus-girls" vem sempre pejada de convites para figurarem nos palcos da Broadway. Muitas vezes, convites vantajosissimos, porque, dado o nosso rigoroso methodo de selecção, as coristas de Hollywood gozam de um prestigio invulgar...

Gene Snyder, da Radio City Music Hall é o director de bailadões de "Top of Town" da Universal. E' muito popular entre as girls, apesar de sua severidade de enquanto estão trabalhando em commum. Eis a sua opinião: — E' um grande prazer trabalhar com estas lindas e disciplinadas pequenas de Hollywood. Em Nova York é diferente. As coristas são menos perfeitas, mais independentes em materia de disciplina. Meu typo ideal de corista é o da pequena alta e graciosa. Corpo flexivel, harmonioso e habilidade para dançar, ainda que o trabalho seja todo de conjunto.

Leroy Prinz dirige os bailadões da Paramount. Eis o que nos diz elle: — Quando escolho coristas para meus trabalhos, exijo, em primeiro logar, personalidade e intelligencia. Naturalmente, um corpo disforme não pôde entrar

em conta, mas não é preciso ser escultural. Penso que a principal condição de uma bailarina seja a intelligencia. Nunca uso duas vezes o mesmo corpo de bailes. Gosto de caras novas. E' muito commum as coristas gozarem de má reputação. Posso lhes affirmar que noventa por cento das que trabalham para mim são simples e operosas jovens, muitas graduadas por universidades. Pequenas de excellentes familias americanas têm trabalhado em meus shows. E' necessario grande diplomacia para dirigir-se ás girls. São cheias de preconceitos sociais. Ladies que fazem um pequeno estagio de experiencia, para tentar o cinema, ou apenas para manter um curso universitario.

Muitas vezes causa surpresa conversar-se com uma dessas bonecas, que tanto enfeitam os films. Não são apenas "marionettes", que giram, giram, num grande palco de cinema. São jovens intelligentes, instruidas, habituadas á convivencia social. E é um problema bem mais sério do que parece dar ordens a essa especie de pequenas...

Parece exaggero affirmar tal coisa, mas o facto é que as coristas de Hollywood são diferentes de todas as coristas do resto do mundo. Diferença provocada talvez pelas condições de educação.

Pôde-se discutir os galvões dos homens que dirigem as "chorus-girls" do cinema. Uma coisa, porém, é verdadeiramente indiscutivel. Ellas são as pequenas mais formosas do mundo...

Não admira. Entrevistando duma forma collectiva essas bellidades, descobrimos que 60 % são premios de bellezas de cidades e Estados. As demais se não o são, é porque, naturalmente, nunca entraram em um concurso...

PROCOPIO, ARTISTA DE CINEMA

A razão pela qual fez o seu primeiro papel para um film portuguez



Procopio Ferreira e um grupo de girls em uma scena de "O trevo de quatro folhas" proximo cariz do Odeon

PROCOPIO — em "O Trevo de quatro folhas" é uma revelação. Uma revelação tanto maior, quanto a verdade é que, artes irmas o theatro e o cinema, entretanto, pela diversidade de apresentação, cada uma dellas requer uma adaptação especial — e dahi o fracasso absoluto de grandes nome, que se imprimem com letras fulgurantes nas fachadas dos theatros e não se podem pintar com equal destaque... s cartazes cinematographicos. Entretanto, Procopio venceu, mas o fez de um modo absoluto.

Valeu-lhe a espontaneidade do gesto e o dominio perfeito do papel dentro da realidade, humanizado cento por cento.

E a gente que sente isso vendo "O Trevo de quatro folhas", não pode comprehender qual a razão pela qual Procopio ainda não fez um film nacional. E natural é que quizessemos saber do proprio artista o motivo que o levou a aceitar, entretanto, um papel em film portuguez.

Quem nos diz dessas razões é o pro-

prio Procopio, e o fez depois que eu, elle assistimos, em sessão privada no elegante e pequeno cinema particular de Paramount, gentilmente cedido pelo Sr. Rodolfo Paladino, a exhibição do film trevo de quatro folhas de Garcia: — "O film que queremos de ver — diz-me elle — explica melhor do que eu os motivos que me levaram a fazer o meu primeiro papel para o cinema dentro de um studio portuguez. Ahi está. Photographia tão boa quanto a de qualquer outro film importado para o Brasil; som de pura nitidez; um romance de agrado em conlucto, e principalmente uma direcção boa. Diga-me o amigo se, pelo menos até agora, ha-via aqui no Brasil coisa igual. Ora, o que se fazia aqui não era de molde a levar-me a aceitar propostas que me foram feitas, pois que me cabia, antes de mais nada, zela pelo meu nome artistico. "O Trevo de quatro folhas" pôde não ser ainda uma perfeição, mas não compromette de modo algum os artistas que nelle apparecem. O film foi feito com uma vontade ab-

soluta de acertar. Vejam só o que succedeu com a photographia e que explica, aliás, essa nitidez que é um dos motivos do grande agrado do film.

A Sonarte, de Lisboa, fez ir a Portugal, um operador allemão da Tobis, mas Heinmeister, revelando-se um esplendido photographa para interiores, fahou por completo para os exteriores. Explica-se: a diversidade inmensa da luminosidade do céu de Portugal, com referencia ás brumas nórdicas. A Tobis enviou então um italiano, Lambertini, que, acostumado á pureza dos céos Italianos, em equalidade de condições com o lusitano, ia se saindo bem, quando adoeceu. Dahi, o que chamado Barth, o já famoso operador francez, que já nos revelara as suas aptidões em "Atlantide" e a quem foi entregue o céu de Portugal, para que elle o imprimisse na pellicula que devia correr mundo. E o resultado dessa entrosagem ahi está: a nitidez photographica do film portuguez, quer no que diga respeito ás

scenas de studio, como as de paizagens. Esse esforço da produtora do film, em querer dar-lhe o que ha de melhor, para que o melhor film de Portugal saísse, foi que me convenceu de que poderia ingressar no seu elenco sem prejuizo para o meu nome...

E Procopio tem razão. "O Trevo de 4 Folhas" é film que merece e mesmo deve ser visto por todos. Não se trata aqui de o fazer por nacionalismo, visto como lá está o nosso querido artista, mas em razão mesmo do valor da propria pellicula. Com isso se ganhará realmente a surpresa de ver que um artista de theatro pôde vencer no cinema. E' bem verdade que se trata de um Procopio...

Em todo o caso não deixemos de dizer que Nascimento Fernandes e Beatriz Costa também se vão a contento de todos, nos papeis que lhes couberam.

UM NOVO CANTOR DA FOX



Anthony Martin, cantor da Twentieth Century-Fox, que apparecerá em "Romance do Mississippi", com Joel Mae Crea e Barbara Stanwyck e em "Leções de estudantes", com Arline Judge e Stuart Erwin

EVA em 1937

DIZ um eminente physiologista que nós consagramos um tempo absurdo em futilidades, coisas sem importância, e ocupações que não merecem esse nome, em vez de darmos atenção a tudo irremediavelmente.

Quando nos apercebemos disso, passamos o melhor tempo da vida, aproveitamos a pouca della e... já é tarde demais para recuperar o que nos foi perdido.

Esta maneira de ver talvez seja no ponto de vista científico, ou biológico, mas creio bem que o poeta também tem razão quando afirma que o tempo perdido é justamente o que nos traz mais proveitoso! Elle quer dizer com isso que a meditação, o recolhimento e a "réverie" permitem que nos examinemos a nós mesmos, auxiliando o conhecimento próprio e os meios de aperfeiçoamento.

As bellas horas perdidas...

Entretanto, é evidente que a juventude não tem a noção do tempo. Explica-se, assim, a facilidade com a qual os jovens, especialmente os namorados, vivem brigando, se disputando, molestando uns aos outros, sem pensar que estão perdendo a melhor época da existência!

Por que não aprendem elles a gozar os encantos da harmonia natural, espontânea, da boa vontade e da afecção, em vez de quererem passar por interessantes e mais desejáveis, fazendo fogueiras, picadas de amor próprio e ironias que magoam sem trazer vantagem nenhuma?

Outra maneira de "gaspillar" também o tempo, que é precioso: — tomemos, por exemplo, uma senhora, cuja ocupação principal consiste em se meter em negócios alheios e intrigar os amigos. Não se tem desejo de gritar: "Tome cuidado, minha senhora, o tempo que a senhora perde, tão futilmente, não poderá ser melhor empregado? Por que não dedica a sua actividade em assistência social, em acariar as creanças, lindas flores, que enfeitam a existência? Por que a senhora não se occupa em confeccionar roupas para os desprotegidos da sorte? Falando mal do próximo, a senhora perde o tempo e a occasião de gozar a sensação deliciosa da alegria do coração, o prazer da bondade que traz uma serenidade deliciosa e que dá sabor à existência! Sabendo empregar em seu proveito e no proveito do próximo os seus pensamentos e os seus instantes, realisaria seguramente coisas mais úteis, agradáveis, com verdadeiro contentamento pessoal".

— Outro tempo perdido são as rixas conjugaes, que sempre deixam um traço de magoa, um resentimento doído, difficil de dissipar, como um estalo em crystal precioso.

A afecção de um casal é coisa de licalíssima, que deve ser tratada com carinho e cuidado! As fricas e discussões deveriam ser substituídas por gestos carinhosos para que o tempo fosse bem aproveitado...

— Nas obras de Maeterlinck encontra-se um verdadeiro cantico de acção de graças, em honra de bens que pertencem a todos, e são desprezados por todos: a belleza de um cair de tarde, a doçura de uma noite estrelada, o crystallino de um regato, todos os esplendores e encantos da natureza!

Tive occasião, uma vez, de assistir, com grande pena, á discussão de um casal num sítio encantador. O crepusculo caia, delicioso; o céu ostentava o seu mais puro azul, cheio de arabescos alvissimos de nuvens lindas; um perfume suavissimo subia do gramado verde e repousante.

Eta verdadeiramente uma dessas horas em que se sente "como é bom viver"...

Mas... o casal se obstinava em discutir toalmente, em vez de gozar a verdadeira delicia do ambiente.

Diversas vezes fiquei tentada em lhes chamar a attenção: — Que bella tarde! Como o horizonte está maravilhoso! — Mas... via que meu trabalho seria perdido, tão empolgados estavam elles em recriminações estereotipadas e ironias lustigantes!

Quanto tempo perdido!

Com certeza, mais tarde, irão elles deplorar não terem gozado, com mais intensidade, as bellezas da viagem em commum, que encerravam pela vida!

Como souberam mal apreciar o encanto e a doçura das coisas lindas, das horas boas de comprehensão e affinidades!

Desviemo-nos o mais possível das coisas tristes, feias e más; poupemos os nossos nervos, dos quaes temos absoluta necessidade para lutar contra o destino adverso, que deve ser enfrentado com um sorriso optimista. E, especialmente, saibamos aproveitar o nosso tempo, cultivando as horas lindas que acompanham o "Amor e a Amizade".

LUCY DE MARIVAUX.

E' INDISPENSÁVEL SABER...

... que todas as fantasias, todos os sonhos que se podem realizar em tecidos estampados, mousseline, organdi, em taffetas ou renda são permitidos na moda actual.

Mangas cheias de fantasias complicadas, de reminiscencias historicas, laços de cores vivas, debruns coloridos, flores enormes fantasistas, imitando asas de borboletas, chapéus floridos, complicados, inverosímeis, de clina finissima, transparente, abas enormes, inverosímeis, saias longas de fundos godets nos vestidos de noite, luvas originaes, smokings de lamé sobre fourreau preto,

tudo está bem, segundo a orientação dos costureiros de Paris, "creadores de belleza", que tivos, dominadores, impressionantes, repletos de "it", que nos novas e idéas velhas, a que emprestam a vida artificial, bastante para durarem alguns dias, te para durarem alguns dias, pelo menos uma pequena estação.

Tudo está bem, tudo é permitido, tudo é acceto com agrado e... contentam-na com um figurino adequado.

Elles concordam gentilmente com a fantasia da menina romantica, mandando um vestido de organdi azul pervenche de longa saia e bolero gracioso, tinaes, um conjunto de vestido (admirem, caras leitoras, no cli-chê acima) que dá á silhueta um agradável aspecto juvenil.

Acham também encantadora a fantasia da mulher "mulher", desejando uma "toilette" inedita de setim "ciré", um desses vestidos negros, brilhantes, suggestivos, dominadores, impressionantes, repletos de "it", que nos jantares-dansantes e casinos atraem o olhar irresistivelmente, pelo encanto do feitiço de "frac" com abas godets e série de laços decorativos, fechando o decôte bem discreto e de bom gosto, e... contentam-na com um figurino adequado.

Desenham os artistas procurando satisfazer o melhor posmantica, mandando um vestido, sível, apresentando, para que ella o use nos seus passeios mal-longa saia e bolero gracioso, tinaes, um conjunto de vestido (admirem, caras leitoras, no cli-chê acima) que dá á silhueta um agradável aspecto juvenil.

Acham também encantadora a fantasia da mulher "mulher", desejando uma "toilette" inedita de setim "ciré", um desses vestidos negros, brilhantes, suggestivos, dominadores, impressionantes, repletos de "it", que nos jantares-dansantes e casinos atraem o olhar irresistivelmente, pelo encanto do feitiço de "frac" com abas godets e série de laços decorativos, fechando o decôte bem discreto e de bom gosto, e... contentam-na com um figurino adequado.

Desenham os artistas procurando satisfazer o melhor posmantica, mandando um vestido, sível, apresentando, para que ella o use nos seus passeios mal-longa saia e bolero gracioso, tinaes, um conjunto de vestido (admirem, caras leitoras, no cli-chê acima) que dá á silhueta um agradável aspecto juvenil.

Acham também encantadora a fantasia da mulher "mulher", desejando uma "toilette" inedita de setim "ciré", um desses vestidos negros, brilhantes, suggestivos, dominadores, impressionantes, repletos de "it", que nos jantares-dansantes e casinos atraem o olhar irresistivelmente, pelo encanto do feitiço de "frac" com abas godets e série de laços decorativos, fechando o decôte bem discreto e de bom gosto, e... contentam-na com um figurino adequado.

Desenham os artistas procurando satisfazer o melhor posmantica, mandando um vestido, sível, apresentando, para que ella o use nos seus passeios mal-longa saia e bolero gracioso, tinaes, um conjunto de vestido (admirem, caras leitoras, no cli-chê acima) que dá á silhueta um agradável aspecto juvenil.

Acham também encantadora a fantasia da mulher "mulher", desejando uma "toilette" inedita de setim "ciré", um desses vestidos negros, brilhantes, suggestivos, dominadores, impressionantes, repletos de "it", que nos jantares-dansantes e casinos atraem o olhar irresistivelmente, pelo encanto do feitiço de "frac" com abas godets e série de laços decorativos, fechando o decôte bem discreto e de bom gosto, e... contentam-na com um figurino adequado.

Desenham os artistas procurando satisfazer o melhor posmantica, mandando um vestido, sível, apresentando, para que ella o use nos seus passeios mal-longa saia e bolero gracioso, tinaes, um conjunto de vestido (admirem, caras leitoras, no cli-chê acima) que dá á silhueta um agradável aspecto juvenil.

Acham também encantadora a fantasia da mulher "mulher", desejando uma "toilette" inedita de setim "ciré", um desses vestidos negros, brilhantes, suggestivos, dominadores, impressionantes, repletos de "it", que nos jantares-dansantes e casinos atraem o olhar irresistivelmente, pelo encanto do feitiço de "frac" com abas godets e série de laços decorativos, fechando o decôte bem discreto e de bom gosto, e... contentam-na com um figurino adequado.



E' NOIVA?



Procure a CASA K,
a primeira em enxoval para noivas:
é a unica onde encontra o enxoval
que a senhorita idealisa e por preço
ao seu alcance.
Não se esqueça, a CASA K, é a 1ª em
enxovals para noivas.
17, Rua Leopoldo Fróes, antiga
Rua do Theatro, 17.

lar completamente, conservando apenas o desejo intencional de avivar a curiosidade, justamente por esconder inteiramente os contornos da silhueta, que se assemelha a longa haste sustentando enorme flor, que é o chapéu preto de immensas abas.

A moda, assim feita com arte, suggestões curiosas e reminiscencias avivadas, recebe também a contribuição da fantasia pessoal.

A imaginação de cada uma das mulheres que se preocupam de bem vestir, pôde ajudar a crear lindas novidades, "bouleverser" as disposições da moda, tão difficilmente revogáveis noutros tempos.

Embora continuando a mandar em todos nós, ella recebe, com prazer, as ordens que lhe dermos e a belleza que lhe quizermos emprestar.

GEORGETTE ROSE

ARTE
E BELLEZA
E' O QUE
SUGGEREM
ESTES MODELOS



ERA UMA VEZ...

HISTÓRIAS E CURIOSIDADES INFANTIS

João, o pastor

ERA uma vez um bosque encantado, onde moravam três lindíssimas fadas. Quando o luar esmeralda pelos velhos troncos das árvores e iluminava com a sua doce luz as folhas adormecidas, as três fadas reuniam-se e, cheias de alegria, se entregavam aos mais prazerosos brinquedos. Naquella noite, porém, os ale-



gres jogos não as divertiam. Tristes, sem um sorriso a espremer-lhes nos rostos bellos, miravam-se sem saber que, para quem quer que fosse, a noite era a mais nova fada.

De repente, a mais nova fada:

— E se nos divertíssemos a custa de um dos homens que vivem além do prado?

— A idéia não é má. De que maneira, porém?

— Dando um pouco do nosso poder a um homem e apreciando o uso que delle fará.

— Acho tolhece fazermos isso. Interveiu a terceira fada. Os homens são perversos e egoístas. Não usariam da força, salisfazendo as próprias paixões e prejudicando aos outros.

— É verdade. Não nos esqueçamos, porém, que, quando nos apropriarmos, tirarmos-lhes esta força e tudo será como um sonho para elle.

— Se assim é, concordamos com o brinquedo. Conhece algum homem que sirva para a brincadeira?

— Sim. Um pastor, que, todas as manhãs, vem pastorear seu rebanho nas proximidades do bosque.

Na manhã seguinte, quando João, o pastor, guardava as ovelhas, ouviu, partido do bosque, um canto tão suave que não pôde resistir ao desejo de saber quem tão bem cantava. Ali chegou, e, quando viu, o canto continuava. Um canto misterioso, bello, celestial. Então, começou a sentir um perfume encantante e um desejo irresistível de se deitar no chão alcatifado de flores e dormir invadido-lhe o ser.

Quando, mais tarde, um raio de sol enveredando pela ramagem cheia de garulhos passara despertou o pastorzinho, este olhou espantado em redor. Que lugar era aquelle onde estava? Por que estava ali? Por que abandonara suas ovelhas para dormir? Se o pastorzinho despediu-lhe a depois de uma hesitação, não seria tão grande assim, pensou depois. Com algumas economias que fizesse, já tinha o bastante para realizar seu sonho durado: comprar uma vacinilha e vender a bom preço na feira da cidade, onde talvez encontrasse um emprego melhor. Uma vacinilha toa branca, usasse como aquella ovelha que via passando ali adiante! Uma vacinilha... Oh! seria sonho? Não o enganavam os olhos? No lugar onde ha pouco estava a ovelha, via agora uma vacinilha branca, linda como janais vida. Um simples desejo bastara para aquella transformação! O desejo imenso de dormir, o canto mavioso de o atraíra o bosque, quem sabe se tudo não fora sortilégio de algum genio do bosque? Teria elle, agora, o poder de ver realizados seus desejos, por mais absurdos que fossem, no mesmo instante em que os formulasse? Se assim era, que o seu desejo se transformasse num bastão de ouro! Maravilha! no mesmo instante a madeira se transformou em ouro! Estava rico! Não mais precisaria de emprego. Naquella mesma dia poderia dispensa do emprego e iria correr mundo, ver as bellezas da terra, conhecer todas as venturas que a fortuna facilitava.

Na estrada real um cavalleiro ricamente vestido cavalgava um puro sangue arabe, todo ajeado de ouro, alatrando a atenção e suscitando a admiração de todos que encontrava. Quem aquelle jovem tão bello e rico? Alguem piquete que corria mundo à procura de uma princeza digna de tão rico e bello noivo? Ou o fill de algum rico mercador a esbanjar a fortuna do pai? Ninguém sabia, mas, quando todos affirmavam que era o filho de um rico mercador, a verdade era que se tratava de um cavalleiro de casa, sua bolsa parecia ingotável. Todas as despesas ell as pagava em ouro, com uma diligencia que causava espanto.

E assim percorreu João o antigo e deservavel pastor, terras e terras, possuindo tudo o que sua imaginação sonhava, gastando á grande, comendo do bom e do melhor, dormindo nas melhores hospedarias. O seu segredo, porém, nunca o revelou a ninguém. Não obstante tudo o que gastava, nunca deu uma esmola, nunca miligara a dar e a miséria dos desgraçados que encontrava em suas longas viagens. Caridade era sentimento que não tinha guarida em seu coração.

— Sim, curarei teu senhor, só a condição de obter a mão de Rosamunda. Aceita ella o ajuste?

— Sim, meu senhor. Vinde depressa, pois meu amo entrou em agonia e temo encontrar-lhe sem vida. Tudo o que quizerdes vos será concedido, desde que a saúde seja restituída a meu senhor.

Quando João chegou ao castello, todos estavam em pranto. Rosamunda, debilhada em lagrimas, estava inconsolável.

— Vosso pai viverá! — declarou João deslumbrado com a belleza de Rosamunda.

Conduzido ao quarto onde jazia Rodérico, João pediu um copo d'agua, proferiu algumas palavras cabalísticas e derramou o conteúdo por entre os dentes do enfermo.

— Em menos de uma hora, vosso pai estará salvo!

E assim foi. Com a maior alegria de todos, Rodérico começou a melhorar, melhor e, na manhã seguinte, estava bom.

Um mez mais tarde celebrou-se com grande pompa o casamento de João com Rosamunda. Fallava, porém, o principal: o amor. O poder do antigo pastor não era tão grande que conseguisse fazer-se amar por quem quizesse. E os dias começaram a decorrer tristes e monotonos. Rosamunda, realçando no mais profundo do coração o amor pelo escudeiro Loredano, começou a definhar. João, não se sentindo amado, enfurecia-se frequentemente, extravasando seu rançar contra Loredano, considerado o principal responsável por tal estado de cousas. O odio do antigo pastor che-

gou a tal ponto, que mandou aprisionar o escudeiro numa torre distante. Rosamunda, ao saber disto, ainda mais triste ficou. Chorava quasi sempre, lamentando a triste situação a que chegara, sem culpa alguma, o seu leal Loredano.

Assim decorreram dois annos. De Loredano ninguém mais sabia, nem mesmo João. Quando, certa vez, o procurara na torre onde estava aprisionado, encontrou-a vazia. Do prisioneiro, nada. Fugira não se sabe de que modo e morrera de fome e de sede em qualquer lugar, era o que todos affirmavam.

João, cansado e moído pelo remorso, resolveu viajar para esquecer suas infellicidades. Viajou, viajou, viajou, até que se achou no meio de um bosque todo alapeado de madressilvas. Lentrou-se, então, do tempo em que era um simples pastor e vivia tão despreocupado, tão feliz. Como desejava voltar ao tempo que se fora! Nes e momento, ouviu uma voz suavissima cantando. A mesma que ouvira naquella desditosa manhã.

Um torpor começou a invadir-lhe o corpo. Dormiu. Quando despertou, tudo estava esquecido. Não era mais o rico cavalleiro, esposo da linda Rosamunda. Voltara ao que fora, um simples pastor. Ao seu lado, o antigo patrão olhava-o estupefacto.

— Por onde andou você estes annos todos?

— Senhor, não sei. Poco, apenas, que me conceda o meu antigo lugar de pastor, unico em que me senti feliz.

— Vou sempre ser um bom rapaz. Amanhã pôde começar a trabalhar.

João, não querendo continuar a fazer a infellicidade de Rosamunda, fez chegar noticia ao castello de que tinha sido encontrado seu corpo preso ás hervas da margem de um rio. Morrera afogado. Rosamunda, mesmo assim, vestiu luto, sentindo-se mais só que nunca.

Dois annos mais tarde, chegou ao castello um emissario do rei do paiz de Golphir, solicitando a mão de Rosamunda para o filho. A jovem, muito surpresa, não quiz aceitar, mas seu pae, querendo acabar com a tristeza da filha, demoveu-a do proposito.

No dia seguinte, partiu um soberbo cortejo levando Rosamunda para o palacio de Golphir.

Quando a jovem chegou ao palacio, qual não foi sua surpresa ao ver que estava esquecido. Não era mais o rico cavalleiro, esposo da linda Rosamunda. Voltara ao que fora, um simples pastor. Ao seu lado, o antigo patrão olhava-o estupefacto.

— Por onde andou você estes annos todos?

— Senhor, não sei. Poco, apenas, que me conceda o meu antigo lugar de pastor, unico em que me senti feliz.

— Vou sempre ser um bom rapaz. Amanhã pôde começar a trabalhar.

João, não querendo continuar a fazer a infellicidade de Rosamunda, fez chegar noticia ao castello de que tinha sido encontrado seu corpo preso ás hervas da margem de um rio. Morrera afogado. Rosamunda, mesmo assim, vestiu luto, sentindo-se mais só que nunca.

Dois annos mais tarde, chegou ao castello um emissario do rei do paiz de Golphir, solicitando a mão de Rosamunda para o filho. A jovem, muito surpresa, não quiz aceitar, mas seu pae, querendo acabar com a tristeza da filha, demoveu-a do proposito.

No dia seguinte, partiu um soberbo cortejo levando Rosamunda para o palacio de Golphir.

Quando a jovem chegou ao palacio, qual não foi sua surpresa ao ver que estava esquecido. Não era mais o rico cavalleiro, esposo da linda Rosamunda. Voltara ao que fora, um simples pastor. Ao seu lado, o antigo patrão olhava-o estupefacto.

— Por onde andou você estes annos todos?

— Senhor, não sei. Poco, apenas, que me conceda o meu antigo lugar de pastor, unico em que me senti feliz.

— Vou sempre ser um bom rapaz. Amanhã pôde começar a trabalhar.

João, não querendo continuar a fazer a infellicidade de Rosamunda, fez chegar noticia ao castello de que tinha sido encontrado seu corpo preso ás hervas da margem de um rio. Morrera afogado. Rosamunda, mesmo assim, vestiu luto, sentindo-se mais só que nunca.

Dois annos mais tarde, chegou ao castello um emissario do rei do paiz de Golphir, solicitando a mão de Rosamunda para o filho. A jovem, muito surpresa, não quiz aceitar, mas seu pae, querendo acabar com a tristeza da filha, demoveu-a do proposito.

No dia seguinte, partiu um soberbo cortejo levando Rosamunda para o palacio de Golphir.

Quando a jovem chegou ao palacio, qual não foi sua surpresa ao ver que estava esquecido. Não era mais o rico cavalleiro, esposo da linda Rosamunda. Voltara ao que fora, um simples pastor. Ao seu lado, o antigo patrão olhava-o estupefacto.

— Por onde andou você estes annos todos?

— Senhor, não sei. Poco, apenas, que me conceda o meu antigo lugar de pastor, unico em que me senti feliz.

— Vou sempre ser um bom rapaz. Amanhã pôde começar a trabalhar.

João, não querendo continuar a fazer a infellicidade de Rosamunda, fez chegar noticia ao castello de que tinha sido encontrado seu corpo preso ás hervas da margem de um rio. Morrera afogado. Rosamunda, mesmo assim, vestiu luto, sentindo-se mais só que nunca.

Dois annos mais tarde, chegou ao castello um emissario do rei do paiz de Golphir, solicitando a mão de Rosamunda para o filho. A jovem, muito surpresa, não quiz aceitar, mas seu pae, querendo acabar com a tristeza da filha, demoveu-a do proposito.

No dia seguinte, partiu um soberbo cortejo levando Rosamunda para o palacio de Golphir.

Quando a jovem chegou ao palacio, qual não foi sua surpresa ao ver que estava esquecido. Não era mais o rico cavalleiro, esposo da linda Rosamunda. Voltara ao que fora, um simples pastor. Ao seu lado, o antigo patrão olhava-o estupefacto.

— Por onde andou você estes annos todos?

— Senhor, não sei. Poco, apenas, que me conceda o meu antigo lugar de pastor, unico em que me senti feliz.

— Vou sempre ser um bom rapaz. Amanhã pôde começar a trabalhar.

João, não querendo continuar a fazer a infellicidade de Rosamunda, fez chegar noticia ao castello de que tinha sido encontrado seu corpo preso ás hervas da margem de um rio. Morrera afogado. Rosamunda, mesmo assim, vestiu luto, sentindo-se mais só que nunca.

Dois annos mais tarde, chegou ao castello um emissario do rei do paiz de Golphir, solicitando a mão de Rosamunda para o filho. A jovem, muito surpresa, não quiz aceitar, mas seu pae, querendo acabar com a tristeza da filha, demoveu-a do proposito.

No dia seguinte, partiu um soberbo cortejo levando Rosamunda para o palacio de Golphir.

Quando a jovem chegou ao palacio, qual não foi sua surpresa ao ver que estava esquecido. Não era mais o rico cavalleiro, esposo da linda Rosamunda. Voltara ao que fora, um simples pastor. Ao seu lado, o antigo patrão olhava-o estupefacto.

— Por onde andou você estes annos todos?

— Senhor, não sei. Poco, apenas, que me conceda o meu antigo lugar de pastor, unico em que me senti feliz.

— Vou sempre ser um bom rapaz. Amanhã pôde começar a trabalhar.

João, não querendo continuar a fazer a infellicidade de Rosamunda, fez chegar noticia ao castello de que tinha sido encontrado seu corpo preso ás hervas da margem de um rio. Morrera afogado. Rosamunda, mesmo assim, vestiu luto, sentindo-se mais só que nunca.

Dois annos mais tarde, chegou ao castello um emissario do rei do paiz de Golphir, solicitando a mão de Rosamunda para o filho. A jovem, muito surpresa, não quiz aceitar, mas seu pae, querendo acabar com a tristeza da filha, demoveu-a do proposito.

No dia seguinte, partiu um soberbo cortejo levando Rosamunda para o palacio de Golphir.

Quando a jovem chegou ao palacio, qual não foi sua surpresa ao ver que estava esquecido. Não era mais o rico cavalleiro, esposo da linda Rosamunda. Voltara ao que fora, um simples pastor. Ao seu lado, o antigo patrão olhava-o estupefacto.

— Por onde andou você estes annos todos?

— Senhor, não sei. Poco, apenas, que me conceda o meu antigo lugar de pastor, unico em que me senti feliz.

— Vou sempre ser um bom rapaz. Amanhã pôde começar a trabalhar.

João, não querendo continuar a fazer a infellicidade de Rosamunda, fez chegar noticia ao castello de que tinha sido encontrado seu corpo preso ás hervas da margem de um rio. Morrera afogado. Rosamunda, mesmo assim, vestiu luto, sentindo-se mais só que nunca.

Dois annos mais tarde, chegou ao castello um emissario do rei do paiz de Golphir, solicitando a mão de Rosamunda para o filho. A jovem, muito surpresa, não quiz aceitar, mas seu pae, querendo acabar com a tristeza da filha, demoveu-a do proposito.

No dia seguinte, partiu um soberbo cortejo levando Rosamunda para o palacio de Golphir.

Quando a jovem chegou ao palacio, qual não foi sua surpresa ao ver que estava esquecido. Não era mais o rico cavalleiro, esposo da linda Rosamunda. Voltara ao que fora, um simples pastor. Ao seu lado, o antigo patrão olhava-o estupefacto.

— Por onde andou você estes annos todos?

— Senhor, não sei. Poco, apenas, que me conceda o meu antigo lugar de pastor, unico em que me senti feliz.

— Vou sempre ser um bom rapaz. Amanhã pôde começar a trabalhar.

João, não querendo continuar a fazer a infellicidade de Rosamunda, fez chegar noticia ao castello de que tinha sido encontrado seu corpo preso ás hervas da margem de um rio. Morrera afogado. Rosamunda, mesmo assim, vestiu luto, sentindo-se mais só que nunca.

Dois annos mais tarde, chegou ao castello um emissario do rei do paiz de Golphir, solicitando a mão de Rosamunda para o filho. A jovem, muito surpresa, não quiz aceitar, mas seu pae, querendo acabar com a tristeza da filha, demoveu-a do proposito.

No dia seguinte, partiu um soberbo cortejo levando Rosamunda para o palacio de Golphir.

Quando a jovem chegou ao palacio, qual não foi sua surpresa ao ver que estava esquecido. Não era mais o rico cavalleiro, esposo da linda Rosamunda. Voltara ao que fora, um simples pastor. Ao seu lado, o antigo patrão olhava-o estupefacto.

— Por onde andou você estes annos todos?

— Senhor, não sei. Poco, apenas, que me conceda o meu antigo lugar de pastor, unico em que me senti feliz.

— Vou sempre ser um bom rapaz. Amanhã pôde começar a trabalhar.

João, não querendo continuar a fazer a infellicidade de Rosamunda, fez chegar noticia ao castello de que tinha sido encontrado seu corpo preso ás hervas da margem de um rio. Morrera afogado. Rosamunda, mesmo assim, vestiu luto, sentindo-se mais só que nunca.

Dois annos mais tarde, chegou ao castello um emissario do rei do paiz de Golphir, solicitando a mão de Rosamunda para o filho. A jovem, muito surpresa, não quiz aceitar, mas seu pae, querendo acabar com a tristeza da filha, demoveu-a do proposito.

No dia seguinte, partiu um soberbo cortejo levando Rosamunda para o palacio de Golphir.

Quando a jovem chegou ao palacio, qual não foi sua surpresa ao ver que estava esquecido. Não era mais o rico cavalleiro, esposo da linda Rosamunda. Voltara ao que fora, um simples pastor. Ao seu lado, o antigo patrão olhava-o estupefacto.

— Por onde andou você estes annos todos?

— Senhor, não sei. Poco, apenas, que me conceda o meu antigo lugar de pastor, unico em que me senti feliz.

— Vou sempre ser um bom rapaz. Amanhã pôde começar a trabalhar.

João, não querendo continuar a fazer a infellicidade de Rosamunda, fez chegar noticia ao castello de que tinha sido encontrado seu corpo preso ás hervas da margem de um rio. Morrera afogado. Rosamunda, mesmo assim, vestiu luto, sentindo-se mais só que nunca.

Dois annos mais tarde, chegou ao castello um emissario do rei do paiz de Golphir, solicitando a mão de Rosamunda para o filho. A jovem, muito surpresa, não quiz aceitar, mas seu pae, querendo acabar com a tristeza da filha, demoveu-a do proposito.

No dia seguinte, partiu um soberbo cortejo levando Rosamunda para o palacio de Golphir.

Quando a jovem chegou ao palacio, qual não foi sua surpresa ao ver que estava esquecido. Não era mais o rico cavalleiro, esposo da linda Rosamunda. Voltara ao que fora, um simples pastor. Ao seu lado, o antigo patrão olhava-o estupefacto.

— Por onde andou você estes annos todos?

— Senhor, não sei. Poco, apenas, que me conceda o meu antigo lugar de pastor, unico em que me senti feliz.

— Vou sempre ser um bom rapaz. Amanhã pôde começar a trabalhar.

João, não querendo continuar a fazer a infellicidade de Rosamunda, fez chegar noticia ao castello de que tinha sido encontrado seu corpo preso ás hervas da margem de um rio. Morrera afogado. Rosamunda, mesmo assim, vestiu luto, sentindo-se mais só que nunca.

Dois annos mais tarde, chegou ao castello um emissario do rei do paiz de Golphir, solicitando a mão de Rosamunda para o filho. A jovem, muito surpresa, não quiz aceitar, mas seu pae, querendo acabar com a tristeza da filha, demoveu-a do proposito.

No dia seguinte, partiu um soberbo cortejo levando Rosamunda para o palacio de Golphir.

Quando a jovem chegou ao palacio, qual não foi sua surpresa ao ver que estava esquecido. Não era mais o rico cavalleiro, esposo da linda Rosamunda. Voltara ao que fora, um simples pastor. Ao seu lado, o antigo patrão olhava-o estupefacto.

— Por onde andou você estes annos todos?

— Senhor, não sei. Poco, apenas, que me conceda o meu antigo lugar de pastor, unico em que me senti feliz.

— Vou sempre ser um bom rapaz. Amanhã pôde começar a trabalhar.

João, não querendo continuar a fazer a infellicidade de Rosamunda, fez chegar noticia ao castello de que tinha sido encontrado seu corpo preso ás hervas da margem de um rio. Morrera afogado. Rosamunda, mesmo assim, vestiu luto, sentindo-se mais só que nunca.

Dois annos mais tarde, chegou ao castello um emissario do rei do paiz de Golphir, solicitando a mão de Rosamunda para o filho. A jovem, muito surpresa, não quiz aceitar, mas seu pae, querendo acabar com a tristeza da filha, demoveu-a do proposito.

No dia seguinte, partiu um soberbo cortejo levando Rosamunda para o palacio de Golphir.

Quando a jovem chegou ao palacio, qual não foi sua surpresa ao ver que estava esquecido. Não era mais o rico cavalleiro, esposo da linda Rosamunda. Voltara ao que fora, um simples pastor. Ao seu lado, o antigo patrão olhava-o estupefacto.

— Por onde andou você estes annos todos?

— Senhor, não sei. Poco, apenas, que me conceda o meu antigo lugar de pastor, unico em que me senti feliz.

— Vou sempre ser um bom rapaz. Amanhã pôde começar a trabalhar.

João, não querendo continuar a fazer a infellicidade de Rosamunda, fez chegar noticia ao castello de que tinha sido encontrado seu corpo preso ás hervas da margem de um rio. Morrera afogado. Rosamunda, mesmo assim, vestiu luto, sentindo-se mais só que nunca.

Dois annos mais tarde, chegou ao castello um emissario do rei do paiz de Golphir, solicitando a mão de Rosamunda para o filho. A jovem, muito surpresa, não quiz aceitar, mas seu pae, querendo acabar com a tristeza da filha, demoveu-a do proposito.

No dia seguinte, partiu um soberbo cortejo levando Rosamunda para o palacio de Golphir.

Quando a jovem chegou ao palacio, qual não foi sua surpresa ao ver que estava esquecido. Não era mais o rico cavalleiro, esposo da linda Rosamunda. Voltara ao que fora, um simples pastor. Ao seu lado, o antigo patrão olhava-o estupefacto.

— Por onde andou você estes annos todos?

— Senhor, não sei. Poco, apenas, que me conceda o meu antigo lugar de pastor, unico em que me senti feliz.

— Vou sempre ser um bom rapaz. Amanhã pôde começar a trabalhar.

João, não querendo continuar a fazer a infellicidade de Rosamunda, fez chegar noticia ao castello de que tinha sido encontrado seu corpo preso ás hervas da margem de um rio. Morrera afogado. Rosamunda, mesmo assim, vestiu luto, sentindo-se mais só que nunca.

Dois annos mais tarde, chegou ao castello um emissario do rei do paiz de Golphir, solicitando a mão de Rosamunda para o filho. A jovem, muito surpresa, não quiz aceitar, mas seu pae, querendo acabar com a tristeza da filha, demoveu-a do proposito.

No dia seguinte, partiu um soberbo cortejo levando Rosamunda para o palacio de Golphir.

Quando a jovem chegou ao palacio, qual não foi sua surpresa ao ver que estava esquecido. Não era mais o rico cavalleiro, esposo da linda Rosamunda. Voltara ao que fora, um simples pastor. Ao seu lado, o antigo patrão olhava-o estupefacto.

— Por onde andou você estes annos todos?

— Senhor, não sei. Poco, apenas, que me conceda o meu antigo lugar de pastor, unico em que me senti feliz.

— Vou sempre ser um bom rapaz. Amanhã pôde começar a trabalhar.

João, não querendo continuar a fazer a infellicidade de Rosamunda, fez chegar noticia ao castello de que tinha sido encontrado seu corpo preso ás hervas da margem de um rio. Morrera afogado. Rosamunda, mesmo assim, vestiu luto, sentindo-se mais só que nunca.

Dois annos mais tarde, chegou ao castello um emissario do rei do paiz de Golphir, solicitando a mão de Rosamunda para o filho. A jovem, muito surpresa, não quiz aceitar, mas seu pae, querendo acabar com a tristeza da filha, demoveu-a do proposito.

No dia seguinte, partiu um soberbo cortejo levando Rosamunda para o palacio de Golphir.

Quando a jovem chegou ao palacio, qual não foi sua surpresa ao ver que estava esquecido. Não era mais o rico cavalleiro, esposo da linda Rosamunda. Voltara ao que fora, um simples pastor. Ao seu lado, o antigo patrão olhava-o estupefacto.

— Por onde andou você estes annos todos?

— Senhor, não sei. Poco, apenas, que me conceda o meu antigo lugar de pastor, unico em que me senti feliz.

— Vou sempre ser um bom rapaz. Amanhã pôde começar a trabalhar.

João, não querendo continuar a fazer a infellicidade de Rosamunda, fez chegar noticia ao castello de que tinha sido encontrado seu corpo preso ás hervas da margem de um rio. Morrera afogado. Rosamunda, mesmo assim, vestiu luto, sentindo-se mais só que nunca.

Dois annos mais tarde, chegou ao castello um emissario do rei do paiz de Golphir, solicitando a mão de Rosamunda para o filho. A jovem, muito surpresa, não quiz aceitar, mas seu pae, querendo acabar com a tristeza da filha, demoveu-a do proposito.

No dia seguinte, partiu um soberbo cortejo levando Rosamunda para o palacio de Golphir.

Quando a jovem chegou ao palacio, qual não foi sua surpresa ao ver que estava esquecido. Não era mais o rico cavalleiro, esposo da linda Rosamunda. Voltara ao que fora, um simples pastor. Ao seu lado, o antigo patrão olhava-o estupefacto.

— Por onde andou você estes annos todos?

— Senhor, não sei. Poco, apenas, que me conceda o meu antigo lugar de pastor, unico em que me senti feliz.

— Vou sempre ser um bom rapaz. Amanhã pôde começar a trabalhar.

João, não querendo continuar a fazer a infellicidade de Rosamunda, fez chegar noticia ao castello de que tinha sido encontrado seu corpo preso ás hervas da margem de um rio. Morrera afogado. Rosamunda, mesmo assim, vestiu luto, sentindo-se mais só que nunca.

Dois annos mais tarde, chegou ao castello um emissario do rei do paiz de Golphir, solicitando a mão de Rosamunda para o filho. A jovem, muito surpresa, não quiz aceitar, mas seu pae, querendo acabar com a tristeza da filha, demoveu-a do proposito.

No dia seguinte, partiu um soberbo cortejo levando Rosamunda para o palacio de Golphir.

Quando a jovem chegou ao palacio, qual não foi sua surpresa ao ver que estava esquecido. Não era mais o rico cavalleiro, esposo da linda Rosamunda. Voltara ao que fora, um simples pastor. Ao seu lado, o antigo patrão olhava-o estupefacto.

— Por onde andou você estes annos todos?

— Senhor, não sei. Poco, apenas, que me conceda o meu antigo lugar de pastor, unico em que me senti feliz.

— Vou sempre ser um bom rapaz. Amanhã pôde começar a trabalhar.

João, não querendo continuar a fazer a infellicidade de Rosamunda, fez chegar noticia ao castello de que tinha sido encontrado seu corpo preso ás hervas da margem de um rio. Morrera afogado. Rosamunda, mesmo assim, vestiu luto, sentindo-se mais só que nunca.

Dois annos mais tarde, chegou ao castello um emissario do rei do paiz de Golphir, solicitando a mão de Rosamunda para o filho. A jovem, muito surpresa, não quiz aceitar, mas seu pae, querendo acabar com a tristeza da filha, demoveu-a do proposito.

No dia seguinte, partiu um soberbo cortejo levando Rosamunda para o palacio de Golphir.

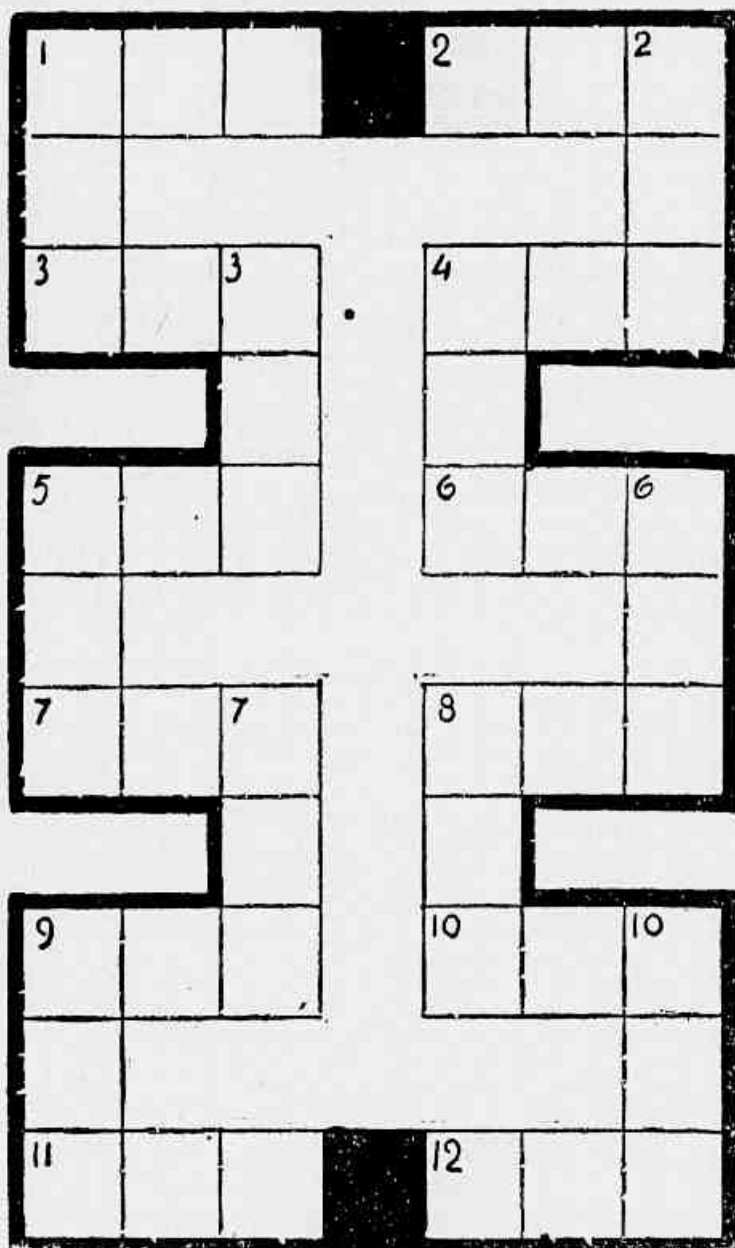
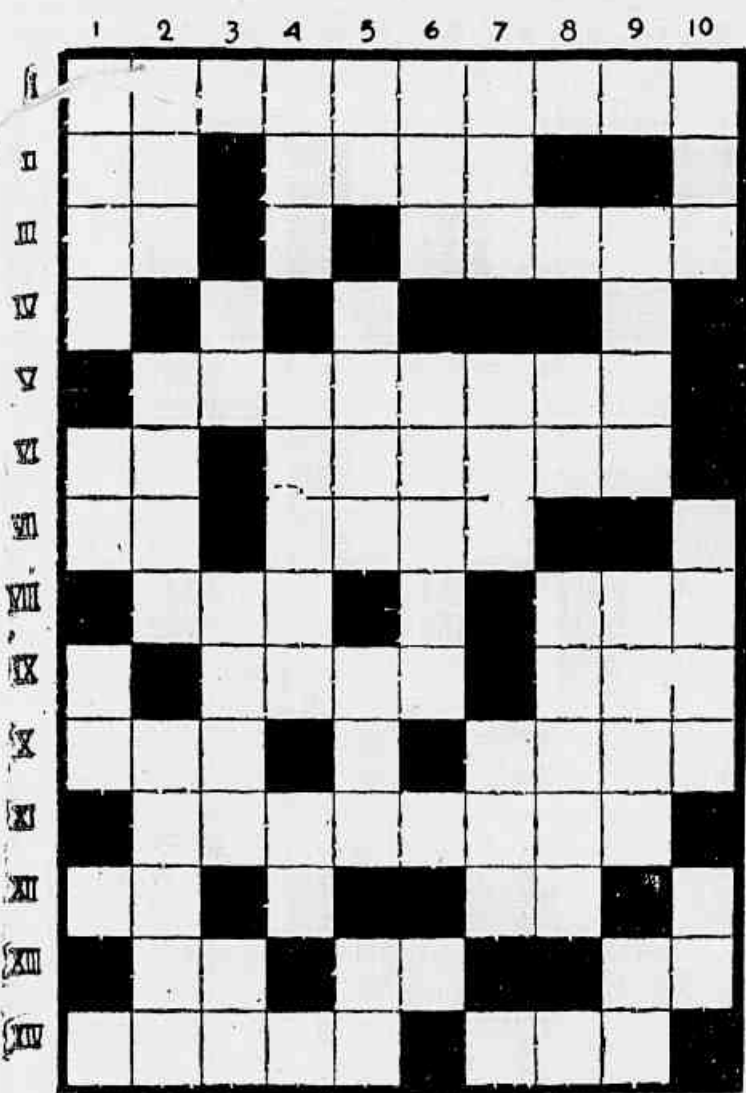
Quando a jovem chegou ao palacio, qual não foi sua surpresa ao ver que estava esquecido. Não era mais o rico cavalleiro, esposo da linda Rosamunda. Voltara ao que fora, um simples pastor. Ao seu lado, o antigo patrão olhava-o estupefacto.

RECREAÇÕES

CRUZADAS "SEU PYRRHO"

PROBLEMA TRISSYLLABICO

(José Fortuna — S. Paulo)



HORIZONTAIS

- 1 — Divertimentos.
- 2 — Preposição, Interjeição.
- 3 — Preposição, Jornal.
- 4 — Madrugada.
- 5 — Nota, Nome (ph.).
- 6 — Outra coisa, Preposição.
- 7 — Quer, Parente.
- 8 — Tempo (ph.). Nome.
- 9 — Fantástico, Ferro magnético.
- 10 — Ocasões.
- 11 — Nota, Artigo.
- 12 — Contração, Preposição, Nota.
- 13 — Descanso, Turbante.

- 5 — Nota (invert.). Animal, Composição poética.
- 6 — A. R. N. Pedagogia.
- 7 — Animal, Formica, Pedra.
- 8 — Nordeste, Possuimos.
- 9 — Parentes, Partidas.
- 10 — Vac. Despidas. (invert.) Nota.

OCULOS

EXAMINE SUA VISTA

Orçamento GRATIS de sua receita

55 — Rua 7 de Setembro — 55

CASA IDEAL

SANATORIO RIO DE JANEIRO

Para convalescentes, nervosos, esgotados e intoxicados. Cura de repouso. Direção médica dos Drs. Heitor Carilho, J. V. Colares, L. Costa Rodrigues e Alípio da Câmara. RUA DESEMBARGADOR ISIDRO, 156 (Tijuca) — Rio — Telephone 48-5429.

HORIZONTAIS

- 1 — Inspiração.
- 2 — Uma boa Revista.
- 3 — Cidade paulista.
- 4 — Distingo.
- 5 — De crença.
- 6 — Urdido.
- 7 — Sobre nome.
- 8 — Resolvido.
- 9 — Jornal.
- 10 — Serenata.
- 11 — Animal.
- 12 — Cidade pernambucana.

VERTICAIS

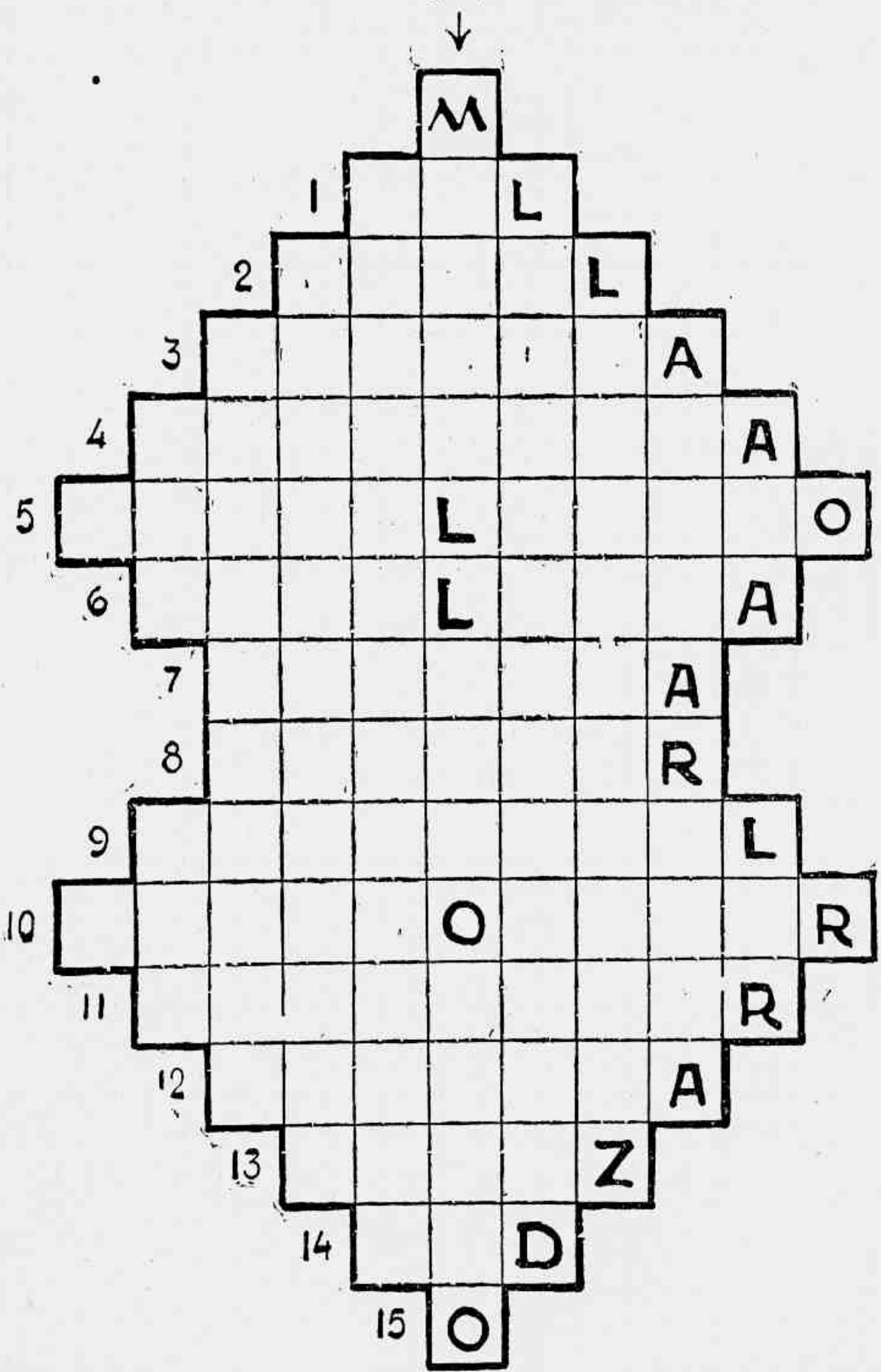
- 1 — Pedra de amolar.
- 2 — Atoleimado.

- 3 — Nadante.
- 4 — Comissão.
- 5 — Cortado.
- 6 — Fraudulento.
- 7 — Solução.
- 8 — Geléira.
- 9 — Embarcação antiga.
- 10 — Bofetão.

KOLATENO
FORTIFICA
DE FACTO!
TONICO COMPLETO
E' um produto
ORLANDO RANGEL

PROBLEMA BRAVO BRASILEIRO

(Max)



HORIZONTAIS

- 1 — Rio da Suécia.
- 2 — Pharol.
- 3 — Animal protozoário.
- 4 — Tampa de vaso.
- 5 — Ingreme.

- 6 — Província da Hespanha.
- 7 — Mealheiro.
- 8 — Jorral.
- 9 — Agradável.
- 10 — Apavorar.
- 11 — Por escrito.
- 12 — Grande bebedor.

- 13 — Vedete.
- 14 — Uma das bellas tragédias de Corneille.

A solução estará certa quando as letras da coluna do centro, lidas do alto, formarem uma figura brasileira.

Economia & Finanças

CAMBIO

Libra a 79\$850

O mercado de cambio esteve, ontem, collocado firme e com os bancos operando com taxas mais acessiveis. O movimento, entretanto, foi escasso, havendo algum retraimento por parte dos tomadores.

Os bancos operaram com as seguintes taxas:

Banco do Brasil — Libra a 79\$850, o dolar a 16\$340, a lira a \$865, o escudo a \$725, o franco a \$750 e o peso argentino a \$4000, no mercado livre e comprava para as suas coberturas a libra a 79\$ e o dolar a 16\$200.

Os outros bancos sacavam a libra a 79\$850, o dolar a 16\$340, o franco a \$750, o escudo a \$735, o belga a \$2755, o franco suizo a \$3730, o florim a \$8050, o marco a \$6570, o yen a \$4680, o peso argentino a \$4930 e o uruguaio a \$8950.

Ouro

O Banco do Brasil comprava a grama de ouro fino, a 17\$900.

O agio da prata

A Casa da Moeda, de accordo com a média da cotação actual do valor da prata, fixou a partir de 13 do corrente, até segunda ordem em 175 % e 110 % o agio para a compra das moedas desse metal dos antigos cunhos, respectivamente da Monarchia e da Republica, dos titulos de 917 e 900, e, bem assim, em \$200 o preço da grama de prata fina em barras.

Moedas na especie

Hontem, haviam vendedores aos preços abaixo:

Peso uruguaio 9\$000, lira \$850, franco \$720, franco suizo \$3750, franco belga \$560, florim 9\$000, dolar 16\$350, marco \$4200, schilling 2\$900, corôa, \$800, dinar \$400, lei \$120, marco (Finlandia) \$400, zloty 3\$000, yen \$3100, escudo \$750, peso argentino \$3100, libra (Peru) 40\$000, libra 80\$500.

No mercado de titulos

O mercado de titulos esteve hontem, em condições calmas.

No fechamento do mercado haviam as seguintes ofertas:

Obras do Porto, 7858; Diversas Emissões, nom. 7812; port. 7862; Unificadas, 7798; Federaes, 1921, 1-0108; 1930, 1-0488; 1932, 1-0508; Ferroviarias, 1-0458; São Paulo, 5 %, 1948500; 8 %, 9308; Municipais, libras 20, 5908; 1931, 1608; Minas, 5 %, 1908; 9 %, 8728; E. do Rio, 1208; Pernambuco, 948500; Paraná, 1158; Banco do Brasil, 3708; Duas de Santos, deb., 1905500; port. 251900.

Outros generos

Para a semana que se inicia, amanha, vigoraram os preços abaixo, que nos foram fornecidos pelo Centro Commercial de Cereaes:

Arroz — Por 60 kilos — Agulha amarello, 1028 a 1045; agulha esp. (brilhado), 1008 a 1028; agulha de 1ª (brilhado), 888 a 908; agulha de 2ª, 788 a 808; agulha de 3ª, 708 a 728; Japonex especial, 748 a 768; Japonex de 1ª, 708 a 728; Japonex de 2ª, 648 a 668; Japonex de 3ª, 608 a 628000.

Alho — Cento — Nacionais, 2\$500 a 108; estrangeiros, 108 a 148000.

Bacalhão — Por 58 kilos — Especial, 2208 a 2258; superior, 2058 a 2108; escomado, 1708 a 1758000.

Banha — Por caixa — De Porto Alegre, 2508 a 2658; Da Laguna, 2508 a 2528; De Ilhabela, 2528 a 2708000.

Batatas — Por kilo — Interior, \$550 a \$800; Sul, \$550 a \$750.

Cebolas — Nacionais, kilo, \$800 a \$900; estrangeiras, caixa, 418 a 458000.

Farinha — Por 50 kilos — Mandioca esp., 298 a 308; fina, 278 a 288; entrefina, 238 a 248000.

Feijão — Por 60 kilos — Preto esp., 488 a 528; enxofre, 608 a 628; mantiga nova, 648 a 668; mulatino, 498 a 508000.

Lingua — Defumadas, uma, 3\$200 a 4\$500.

Lombo — Por kilo — Porco salg., 3\$100 a 3\$300; porco salg. do Sul, 2\$800 a 2\$900.

Manteiga — Por kilo — Interior, 6\$200 a 6\$500.

Milho — Por 60 kilos — Catiote vermelho, 188 a 178; amarello, 158 a 168; mesclado, 138 a 148000.

Toucinho — Por kilo — Mineiro, 2\$800 a 3\$; paulista, 3\$500 a 3\$600; fumeiro, 4\$300 a 4\$400.

CAFE'

O tipo 7 mantido a 18\$300

Deixamos o mercado de assucar disponível, hontem, em condições estaveis, e mesmo que predominem durante os seis dias ultes desta semana.

O tipo 7 esteve cotado a 18\$300 e a pauta semanal vai ser de 18\$30.

Hontem, foram vendidas cerca de 2.000 sacas e, embora estavel, o mercado mostrava boas tendencias.

Os preços officiaes:

Typo 3	20\$300
Typo 4	19\$800
Typo 5	19\$500
Typo 6	18\$800
Typo 7	18\$300
Typo 8	17\$800

Comissão de preços:

A. Jahour & Cia., Valente, Rodrigues & Cia. Ltda. e Oscar Motta & Cia. Ltda.

O tipo 7, no anno anterior, em igual epoca, era cotado a 11\$200.

A pauta dos cafés finos é de 19\$70.

Mercaço a termo

O mercaço do termo operou na semana que hoje se finda, em posição estavel e com negócios reduzidos.

Hoje, no unico preço do dia, as cotações foram as seguintes:

NOVA YORK, 13 (Havas) — O sucesso popular do emprestimo francez de Defesa Nacional tem suscitado comentarios favoraveis de todos os jornales new-yorkinos. O "New York Times" escreve: "O preço que se recuou a epoca do emprestimo de libertação do territorio, em 1871, para fazer um paralelo com a affluencia quasi sem precedentes dos subscritores francezes aos "guichets" dos bancos."

O "New Herald Tribune" escreve: "A França absorve rapidamente a primeira quota. A resposta do povo ao apello que lhe foi dirigido enthusiasou a nação. O governo vê já os capitales fingitivos voltando ao paiz."

O "Wall Street Journal" escreve o seguinte: "Os resultados do emprestimo francez vieram mostrar o seguinte:

Veiu colher dados para a encyclopedia franceza

O "Aurigny chegou do Norte

A bordo do "Aurigny", chegou hontem ao Rio, procedente do Havre, o pintor e jornalista parisiense Charli d'Hoffer, que vem ao Brasil colher dados para a nova encyclopedia franceza.

O sub-inspector da Polícia Maritima Mario Cavalcanti, quando visitou hontem o "Aurigny", tomou os passageiros de tres allemães que aqui aportaram sem melos para viver em nosso paiz.

PASTA COLIPPE
ESPUMANTE E DELICIOSA

Recomposição

A-A-E-F-I-I-N-

O-O-O-P-R-T-X.

Quem é este academico da Academia Brasileira de Letras?

PROBLEMA PITTORESCO

4 DL

7 L

4 L

2 L

3 L

8 L

5 L

Que verdade domestica haverá neste enigma?

PREMIOS

O premio da semana será conferido ao concorrente escolhido entre os decifradores dos cinco problemas.

Contrato "A" — Março, vendedores a 18\$500 e compradores a 18\$450; abril, 18\$500 e 18\$225; maio, 18\$250 e 18\$100; junho, 18\$125 e 18\$000, menos 50 réis; julho, 17\$950 e 17\$850, menos 150 réis; agosto, 17\$825 e 17\$850, menos 50 réis.

Foram vendidas 2.000 sacacas.

Movimento estatístico

Rio — Não houve entradas e saíram 8.352 sacacas para Europa, 300 por cabotagem e 500 para o consumo local.

A existência actual é de 687.676.

Santos — Entradas, 19.478; desde o 1º do mez, 201.679; do 1º de julho, 6.206.169; idem no anno passado, 7.843.557.

Embarques, 34.272; desde o 1º do mez, 158.821; do 1º de julho, 6.342.663; idem no anno passado, 7.889.325.

Existência, 2.272.256; idem no anno anterior, 2.256.540. Preço do tipo 4, 22\$800. Mercado calmo.

Victoria — Entradas, 16.009; desde o 1º do mez, 48.907; do 1º de julho, 1.009.242; idem no anno passado, 1.159.321.

Embarques, 826; desde o 1º do mez, 60.411; do 1º de julho, 988.550; idem no anno anterior, 1.207.871.

Existência, 245.557; idem no anno passado, 188.672. Preço tipo 7, 18\$100. Mercado franco.

Vapores esperados

Estão sendo esperados os seguintes vapores:

Do norte: "Highland Princess", a-manhã. Genova e escalas, "Augustus", 16. Hamburgo esc., "Gen. Artigas", 19. Nova York esc., "Southern Prince", 19. Manãos esc., "Duque de Caxias", 19. Genova esc., "Alcina", 20. Southampton esc., "Almanzora", 22.

Do sul: Porto Alegre, "Lages", 16. Rio da Prata, "Asturias", 17. Rio da Prata, "Neptunia", 18. Rio da Prata, "Monte Olívia", 18. Rio da Prata, "Eastern Prince", 18. Rio da Prata, "Cap Arcona", 19. Rio da Prata, "Campana", 20. Rio da Prata, "Mont. Maru", 20.

COMO EM 1871

O povo francez soube corresponder ao apello do governo

1º) O apello patriótico é sempre um recurso poderoso na França; 2º) A massa de capital inactivo é sempre atraída para os emprestimos que apresentam solidas garantias monetarias, mesmo quando offercidas por governos dominados pelas doutrinas socialistas; 3º) O Sr. Leon Blum inspira confiança e é com admiravelmente a psychologia dos seus compatriotas.

A representação da Italia na corrida transatlantica

PARIS, 13 (U. P.). — O governo italiano notificou oficialmente ao Aero Club de França a sua intenção de concorrer com uma esquadilha de quatro ou cinco aviões trimotores à corrida aerea transatlantica "Lindbergh", a ser realizada em agosto.

Um dos aparelhos será pilotado pelo Sr. Bruno Mussolini e pelo tenente-coronel Biseo, com aprovação do "Duce".

O tenente-coronel Biseo voou sobre o Atlantico sul com o marechal Balho, porque é o piloto favorito do Sr. Mussolini. Ultimamente, commandava uma esquadilha de bombardeio em Monte Carlo, perto de Roma.

Mortos os bandidos Juromeira, Nevoeiro e Jurema

S. SALVADOR, 13 (Serviço especial d'A NOITE) — O chefe de polícia desta capital recebeu communicação, proveniente de Juromeira, onde operam as forças volantes, noticiando a morte dos bandidos Juromeira, Nevoeiro e Jurema, e tambem a de dois civis, tendo conseguido fugir o bandido Belja-Flor. Este facto occorreu no dia 11 deste mez.

Mais de 20 milhões de litros de agua

O Ministerio da Educação e Sando por intermedio do Serviço de Aguas e Esgotos do Distrito Federal, não se tem descurado do importante problema do abastecimento a capital do paiz.

Além das obras projectadas e contractadas com Dahne, Conceição & Cia., que virão resolver em definitivo o angustioso problema, o Serviço se esforça, com os elementos de que dispõe, por augmentar sua eficiencia.

Assim é que vem procurando tirar de suas actuaes installações o maior rendimento possivel, com obras complementares, que muito têm contribuido para attenuar, immediatamente, a deficiencia de agua na cidade, até a solução definitiva.

Ainda agora, com a conclusão das obras do sistema "Acary", acabam de ser incorporados ao abastecimento mais 20.000.000 de litros diarios aproximadamente, que, somados ao reforço já assegurado pelo mesmo sistema, eleva a cexa de 40 milhões de litros o augmento obtido de 1934 a esta data, ao se completarem as obras referidas.

O sistema do Acary, como já é do conhecimento publico, foi projectado, inicialmente, para melhorar as condições de funcionamento de duas grandes aductorças (Rios Xerem e Mantiqueira) sujeitos a interrupções frequentes, em prejuizo do publico.

Teve sua finalidade ampliada ao aproveitamento de sobras que se verificavam nos ditos mananciaes e no rio São Pedro e não eram adduzidos por deficiencia de capacidade das canalizações.

Tudo isso está agora conseguido com a conclusão do plano organiado pelo Serviço de Aguas e ora executado com a incorporação da linha de São Pedro ao sistema.

As experiencias para verificação da eficiencia deram resultados tão animadores que, com a garantia do exito, foram os melhoramentos desde logo incorporados ao sistema. Já agora, os effectos benéficos se fazem sentir em grande parte do bairro de Copacabana e se estenderão, em poucos dias, a todo elle. Tambem já reflectiram sobre os bairros abastecidos pelos reservatórios de Pedregulhos, Francisco de Sá, Engenho de Dentro, de um modo geral, pode-se dizer que o beneficio ainda se reflectirá sobre outros bairros da cidade.

Taes melhoramentos foram feitos sem grandes despesas, amplamente compensados pelos resultados obtidos.

Soluções dos problemas da noite de 28 de fevereiro

Pilhas Cru

Columna central: JOANNA ANGELICA.

Palavras concorrentes: Enjão, Viola, Bolo, Banjo, Fundo, Irado, Miado, Junto, Legua, Poeta, Zilda, Primo, Cecil, Veadó.

Proverbio — (Berrogain)

Columna central: VIVER E' LUTAR.

Concorrentes: Baixo, Divo, Preto, Parar, Catié, Malha, Urubu, Latir, Meado, Marco.

Cruzadas

HORIZONTAIS

- I — Lan. Cor.
- II — To. Ulva. Ta.
- III — AA.
- IV — Nalo. Pago.
- V — Ar. Paga. Oc.
- VI — Para. Impa.
- VII — Pi. Al. Al.
- VIII — In. Czar. Al.
- IX — Col. Arr. Az.
- X — Dan. Eu. Zab.

VERTICAIS

- 1 — Panar.
- 2 — Lo. Arapuca.
- 3 — Ul. Ri. An.
- 4 — Yu. Opa. Cl.
- 5 — Lo. Az.
- 6 — Va. Oa.
- 7 — Ca. Pal. Ra.
- 8 — Fa. Ma. Az.
- 9 — Ra. Gopiera.

Decrescentes

- 1 — Tomate
- 2 — Otoni.
- 3 — Moco.
- 4 — Ano.
- 5 — Ti.
- 6 — E.

Recomposições

Nome historico: ANHANGUERA (Anhanguera).

Charadas

America — Tupi — Amazonas — Sapoti — Fado — Valente.

GUIA DAS MAES

DR. WITTRICK

Ensina como alimentar, evitar doenças e tornar as creanças fortes

8ª edição, 128 — Livraria Alves

O PREMIO DA SEMANA

Coube o premio das soluções dos problemas de 28 de fevereiro, a senhorita Zaira Gama, residente á rua Ramon Franco, 74, app. 27, que noderá vir recebê-lo na nossa redacção.

pagina N O I T E Sports

Os basketballers brasileiros no Chile têm recebido grande numero de convites para matches amistosos

VINTE E DOIS KILOMETROS EM HOMENAGEM A' «NOITE»

A EXPLENDIDA ARRANCADA DE HOJE DE CAXIAS A' PRAÇA MAUA'



Da esquerda para a direita: João Evangelista Junior, Almenio Ramalho, Elias Pires e Emar Cruz, os quatro atletas que vão realizar a maratona Caxias — A NOITE

A manhã de hoje assignala um desses feitos invulgaros do atletismo local, uma prova extensa, desenvolvida com temperatura adversa e com um objectivo quasi sem similar. Quatro atletas de boa classe, João Evangelista Junior, Almenio Ramalho, Elias Pires e Emar Cruz, correrão da estação de Caxias, nosa localidade fluminense, à margem da Rio-Petropolis, à Praça Maua, objectivando apenas uma homenagem à NOITE, uma repetição do que em Janeiro ultimo, dois valorosos atletas militares realizaram também com esse sympathico desiderato.

A prova de hoje apparece assim como espectáculo transcendente na manhã de hoje, nada faltando para que o objectivo seja cumprido e o brilhante demonstração seja coroada do melhor exito.

Os quatro atletas sairão de Caxias às 6.30 percorrendo o seguinte trajecto: partida — sede da União Popular Caxiense, estrada Rio-Petropolis, Largo de Benfica, rua S. Luiz Gonzaga, Largo da Cancellaria, rua S. Luiz Gonzaga, rua Escobar, rua S. Christovão, avenida Rodrigues Alves e Praça Maua.

Na partida, durante o percurso e na chegada dos corredores, serão soltos poderosos morteiros.

Os quatro valorosos rapazes serão acompanhados na grande prova pelas senhoritas Tullia da Silva Dias, Ely Silva de Lima e Enid Dias, tres entusiastas cyclistas da sociedade caxiense.

Na redacção da A NOITE, os corretores e os seus acompanhantes terão festiva recepção, procedendo-se a seguir à entrega das medalhas comemorativas do feito atletico mandado cunhar especialmente pela A NOITE para os atletas e para a União Caxiense.

A sympathia que desfrutam os nossos patricios -- Na Casa do Brasil -- Outras notas remettidas directamente á NOITE pelo seu enviado especial em Valparaizo



O árbitro argentino Acuna ladeado por Adamo e Pepino capitães das equipes brasileira e argentina

VALPARAISO — Março (Do enviado especial d'A NOITE) — O jogo dos brasileiros não tem convencido mas tem agradado, pois é completamente

diferente do adoptado por todas as outras equipes. E talvez por isso ou pela real sympathia que conseguiram nestas terras, têm sido innumerous os convites para, findo o campeonato, fazer a nossa selecção, partidas amistosas em varias cidades da Argentina e do Chile. Até agora, está assentado que o serialo jogará em Mendoza, San Juan e Rosario, aproveitando o tempo que media o termino do campeonato, dia 16 e a partida do navio, dia 31.

A tabella do retorno

A parte final do campeonato irá da dia 10 a 15 e obedecerá a seguinte tabella: dia 10 — Peru x Uruguay e Argentina x Brasil; dia 12 — Chile x Peru e Brasil x Uruguay; dia 13 — Chile x Brasil e Argentina x Uruguay; dia 14 — Chile x Uruguay e Argentina x Peru; dia 16 (final) — Chile x Argentina e Peru x Brasil.

Na casa do Brasil

Desde que aqui chegámos, temos tido da parte do nosso consul, Dr. Paulo Demoro, as mais desvanecidas atenções. Um de seus filhos, Lelio Demoro, não nos deixa um instante sequer, proporcionando-nos todas as facilidades e nos mostrando os recantos apreciáveis desta bonita e curiosa cidade. Só quem está longe do que é seu, pôde aquilatar na justa medida, a real significação de gestos como esses.

Viva os brasileiros!

Domingo foi um dia de expectativa aqui, em virtude de se effectuarem as eleições. A população inteira se movimentou na mais irreprimivel ordem, apesar da intensa e calorosa propaganda feita pelos multiplos partidos, empolgando-se pelo pleito. E quando os nossos rapazes passavam pelos grupos formados nas immedições das sessões eleitoraes, ouviu-se frequetes: Vivam los brasileiros!

Campeonatos sul-americanos annuaes

Deante do interesse crescente demonstrado pelos certames continentales e o desejo de todos os paises, em que o proximo campeonato, nelles se effectue, é pensamento geral, estabelecer-se a sua disputa annualmente. Nada menos de quatro vezes pleiteiam a realização do certame de 1938 Brasil, Peru, Uruguay e Argentina. Tudo indica, porém, que ao Brasil seja dada a primazia.

Dr. Miranda Junior

Doenças e distúrbios sexuaes (no homem e na mulher) Cura rápida da BLENORRAGIA Tratamento da IMPOTENCIA Praça Floriano, 87. Tel. 22-6902

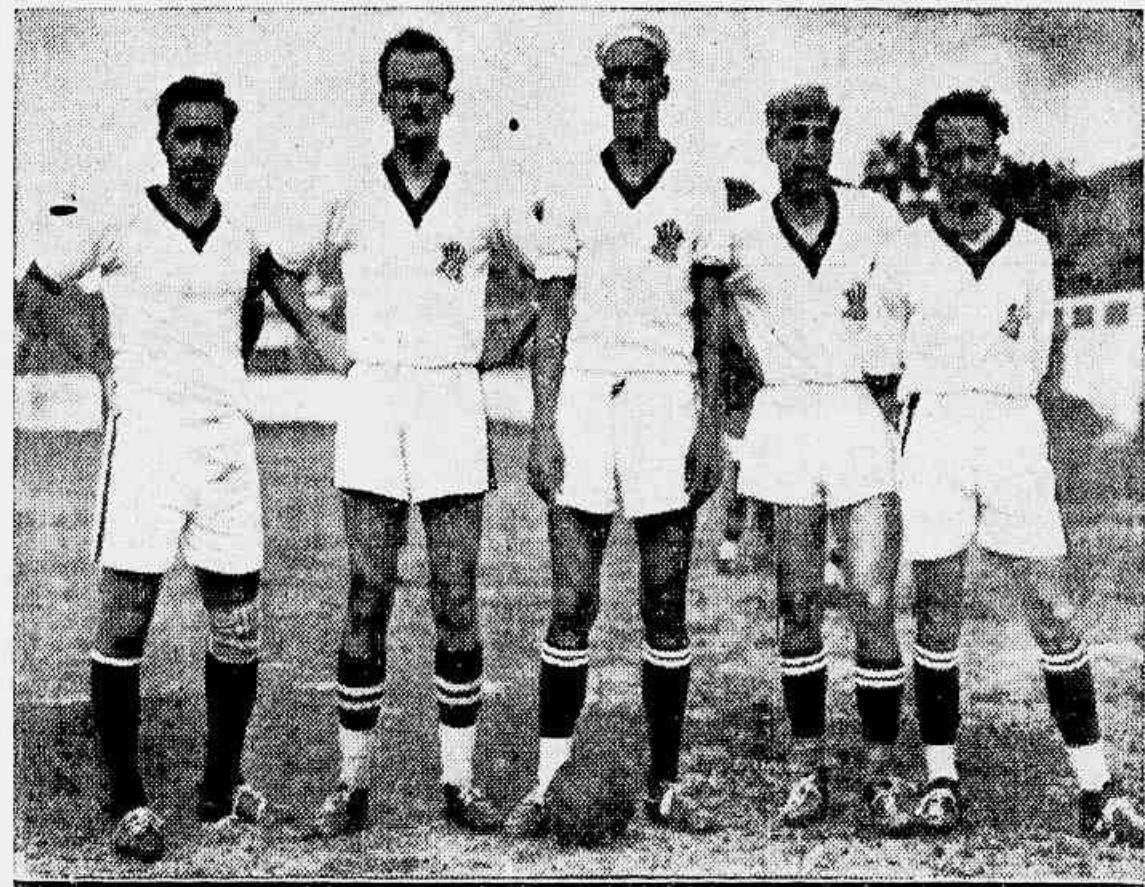
CLUB DE REGATAS E NATAÇÃO PENHA

Conforme foi anunciado pela imprensa, reuniram-se ha dias os Srs. Erico de Gusmão, Sebastião e Ivo Bertol, para a revisão dos novos estatutos, a serem approvados brevemente pela assembleia geral. Por esse motivo a commissão acima sollicita por intermedio d'A NOITE, o comparecimento dos demais directores no proximo domingo, ás 14 horas, na sede social, afim de entregarem o referido trabalho.

CASPA?

LOÇÃO PHENOMENO

AS QUATRO PARTIDAS DE HOJE NO CAMPEONATO SUBURBANO



Mais uma interessante rodada do Campeonato Suburbano será levada a effecto hoje.

Central x River

A partida será realizada no campo da Rua Adriano, em Todos os Santos. O Central está disposto a levar a melhor e tanto mais que, preparou convenientemente o seu onze.

Opposição x Argentina

Tudo indica que o jogo será optimo

Um anti-syphilitico

Conhecida como é a repugnancia que as senhoras demonstram pelas injecções, geralmente dolorosas e que muitas vezes causam deformações e manchas da pelle, pode-se avaliar a importancia do novo processo de tratamento da Syphilis, representado pelo Sigmargel. Este famoso remédio — descoberto do Dr. Pomaret, de Paris, chefe da Clinica Syphiligraphica do Hospital São Luiz, de Paris, é de uso facilissimo, pois vem sob a forma de comprimidos sem gosto, que se tomam com um simples gole de agua. Além da sua poderosa acção anti-syphilitica, devido á sua composicão conjugada de Arsenico, Bismutho e Mercurio — as tres classicas armas de combate á Syphilis, o Sigmargel é dotado de efficientes effectos depurativos e fortificantes. O Sigmargel é vendido a preços muito commodos, mesmo mais baixos da maioria dos preparados similares — em todas as farmacias e drogarias. E' de absoluta tolerancia, nunca ser usado até mesmo pelas crianças, pois não apresenta contra-indicações e nem offerece o perigo de accidentes secundarios.

A linha atacante do S. C. Mackenzie

e que o Argentino fará optima demonstração, frente ao vanguardeiro, Engenho de Dentro x Mackenzie

E' este o melhor jogo do dia.

No Mackenzie volta a figurar Altair e também entrará Mario Pinho na linha média.

O Engenho de Dentro levará a cam-

po o mesmo quadro do ultimo domingo.

Magno x Del Castillo

O gremio da estrella branca está disposto a fazer uma surpresa ao Magno F. C. Para tanto, o Braz preparou convenientemente o seu quadro e a turma espera não fazer feio.

AO TROVADOR ouvidor 129
De 10 a 20 de Março
Liquidação de verão
Só artigos finos

Loris será o juiz

POR QUE NÃO HOUE SORTEIO

Hontem á tarde foi escolhido o juiz para a peleja Vasco x Madureira. Recaiu a escolha no nome do Sr. Loris Cordovil. Não houve sorteio porque os Srs. Virgílio Fredighi e Solon Ribeiro acham-se impedidos. E' que o primeiro está fora desta capital, devidamente licenciado, e o segundo ainda não se encontra em boas condições physicas.

NOTAS DO TURF

Realisa-se hoje a segunda corrida de obstaculos, no Itamaraty — Montarias e cotações officiaes



Thibibi, Campo Alegre, Pirajá e Gaillard, passando a 1ª sêbe, domingo ultimo

Esta tarde, abrem-se novamente os portões do hippodromo do Itamaraty, para a realização da segunda corrida de obstaculos.

Dado o movimento da corrida inaugural e considerando que o programma para hoje está bem mais a rabente, justo é de prever que compareça ao aprazivel assistência assás elevada.

A carreira de maior interesse é a ultima e denomina-se "Jockey Club Brasileiro", nella devendo intervir os animaes Xenon, Martillero, Rogério e Canecanero, tendo os dois restantes que se encontravam inscriptos se apresentando doentes, razão porque não serão apresentados.

As montarias assentadas bem como as cotações officiaes para as diversas provas, são:

1ª carreira — "Club Sportivo de Equitação" — 1.800 metros — 7 sêbes — Premios: 2.000\$ ao proprietario, 500\$ ao piloto, 500\$ ao entraineur e 20\$ aos segundos collocados. (Amadores).

2ª carreira — "Centro Hippico Brasileiro" — 1.800 metros — 7 sêbes — Premios: 2.000\$ ao proprietario, 500\$ ao piloto, 500\$ ao entraineur e 20\$ aos segundos collocados. (Amadores).

3ª carreira — "Faria" — 70 25
2 Gaillard — Fernando — 70 22
3 Avante — Não correrá — 70 —
4 Sterlina — Oliveira — 70 50
5 Campo Alegre — Santoro — 69 20
6 Canecanero — Bambusa — 64 40
7 Jockey — "Club Hippico" — 1.800

metros — 7 sêbes — Premios: 2.000\$ ao entraineur e 20\$ aos segundos collocados. (Profissionais e amadores).

4ª carreira — "Federacão Carioca de Hippismo" — 2.600 metros — 11 sêbes — Premios: 1.000\$ ao proprietario, 1.000\$ ao entraineur e 20\$ aos segundos collocados. (Profissionais).

5ª carreira — "Jockey Club Brasileiro" — 2.600 metros — 11 sêbes — Premios: 4.000\$ ao proprietario, 1.000\$ ao jockey, 1.000\$ ao entraineur e 20\$ aos segundos collocados. (Profissionais).

6ª carreira — "Bambusa" — 64 40
7 Jockey — "Club Hippico" — 1.800 metros — 7 sêbes — Premios: 2.000\$ ao proprietario, 500\$ ao piloto, 500\$ ao entraineur e 20\$ aos segundos collocados. (Amadores).

8ª carreira — "Faria" — 70 25
9 Xenon — Salustiano — 74 25
10 Beef — Não correrá — 70 —
11 Martillero — Celestino — 69 35
12 Rogério — Mezanos — 68 30
13 Jockey — Fontoura — 66 —
14 Canecanero — Bambusa — 64 40

15 Premios do Betting: Club Hippico, Federacão Carioca de Hippismo e Jockey Club Brasileiro.

Eis os nossos palpites
Pirajá — Koran — Klingner.

Campo Alegre — Gaillard — Sterlina.

Marujó — Gangus — Thebibi.

Silencio — Lamba — São Sapé.

Rogério — Martillero — Xenon.

Será disputado hoje importante premio, em Pelotas

Tendo como favorito a eua La Astuta, filha de Asteroido, será hoje disputada no Prado de Pelotas o grande premio "Prinzeza do Sul", cujo campo deverá ser formado pelos seguintes annuaes:

La Astuta — A. Falcon — 60 kilos
Pipeta — M. Corrêa — 60 "
Vandoso — M. Bentancour — 57 "
Kosmos — P. Perona — 60 "
Bazunza — A. Moreno — 55 "
Zarillo — A. Oliveira — 55 "
Mariano — Preto — 54 "
Assis Brasil — M. Oliveira — 51 "
Sueni — J. Marones — 51 "
Confession — J. Vieira — 48 "
Marroero — J. Quadra — 46 "
Astiblero — E. Machado — 46 "
Beluta — A. Machado — 44 "

Oito forfaits para hoje

Não serão apresentados na corrida de hoje os animaes Nione, Fumoca, Avante, Bahiano, Ulises, Jacatuba, Beef e Kobelk, que se apresentaram sentidos após o ultimo exercicio.

Os respectivos forfaits foram hontem entregues a quem de direito.

UM HOMEM

só se sente bem vestido, quando veste uma bonita camisa, e bonitas camisas americanas dos famosos fabricantes "Ide", "Arrow" e "Clermont", só se encontram na "A Capital" - matriz, Avenida esquina Ouvidor.

ENCERRA-SE HOJE EM MONTEVIDE'O O CAMPEONATO SUL-AMERICANO DE NATAÇÃO

A peleja dos campeões

Vasco e Madureira em cotejo

A SENSACIONAL BATALHA DESTA TARDE NO CAMPO DO ANDARAHY

Continúa a expectativa!

O Vasco espera o concurso de Nena



Uma phase da segunda "melhor de tres" Vasco x Madureira vencida pelos cruzmaltinos pelo score de 2 x 1

Finalmente chegou o dia em que será decidido o campeonato de football de 1936, da Federação Metropolitana de Desportos.

Hoje á tarde, no gramado da rua Barão de São Francisco Filho, os quadros do Vasco e Madureira encerrarão o certamen

que se viu interrompido pela disputa do XI Campeonato Sul-Americano de Football.

A peleja, como tem provocado os mais calorosos comentários e a maior das expectativas, será uma das mais disputadas do anno. Pelo exposto, se verifica que a luta marcará no se-

tor da C. B. D. um acontecimento marcante.

CAMPEÕES EM COTEJO

E' preciso relembrar que o encontro será entre os campeões do 1º e 2º torneios. O match encerra o campeonato que se orientou pelo novo systema adoptado pela F. M. D., interes-

sante, pois, numa "melhor de tres" final, colloca em campo dois teams campeões, decidindo o titulo maximo.

PREPARADÍSSIMOS PARA A BATALHA

Em plena época de descanso, os vascainos e tricolores suburbanos se prepararam para a batalha a se ferir no gramado do alvi-verde.

O Vasco está em excellente forma. A sua defesa é uma das mais polidas da cidade. A ultima exhibição contra o Atlanta foi realmente magnífica, tendo Poroto e Italia avultado na zaga.

A vanguarda é que constitue uma duvida, não se sabendo se aprovará. Pelo ultimo ensaio se pôde prever uma actuação destacada.

O Madureira apparece firme pelo conjunto. A harmonia de seu bando advem de um longo trabalho sobre os mesmos elementos.

OS QUADROS

Os quadros serão os seguintes, possivelmente:

VASCO — Rey; Poroto e Italia; Oscarino, Zarzur e M. Perez; Orlando, Gama, Feiteço, Kuko e Luna.

MADUREIRA — Pintado; Norival e Cachimbo; Gringo, Moraes e Alcides; Adilson, Kola, Bahia, Julinho e Dentinho.

A "corrida" rustica do Vasco

Realiza-se amanhã a grande corrida rustica no bairro de São Januario, promovida pelo Vasco da Gama.

Como todas as iniciativas do querido gremio da Cruz de Malta, essa prova deverá conseguir pleno successo, já sendo grande o numero de atletas que se dispõem a disputar a collocation de honra.

Pouco antes de ter inicio a interessante prova rustica, será feita a escaleção definitiva das equipes que a disputarão, recebendo as denominações de "Ernesto Ferreira" e "Augusto da Silva Lopes", já para contar pontos para a disputa da "Taça Comandante Euzébio Queiroz", de accordo com o programma traçado pelo Dr. Mario Marques, dedicado e habil director de atletismo do Vasco da Gama.

A's 8 horas precisamente terá inicio esse grande Cross Country, cujo percurso será o seguinte:

Portão Central (saida) — rua Abilio — rua Ricardo Machado — rua Bella — rua Bonfim — rua São Januario — rua General Argollo — Camp de São Christovão — rua Figueira de Mello — avenida Pedro Ivo — Quinta da Boa Vista — rua da Quinta Cancellia — rua São Januario — rua D. Carlos — rua Abilio — Portão Central (chegada).



Nena, que o Vasco ainda espera que possa intervir na peleja de hoje contra o Madureira

Como se sabe, o Vasco continua assediando o player Nena, para que elle actue hoje á tarde. Nada de positivo está resolvido até o momento. Os dirigentes do club da Rua Abilio, porém, contam demover esse atacante da sua resolução de não voltar ao club, esperando que elle actue hoje á tarde contra o Madureira.

Prorogações de dez minutos

A grande peleja terá inicio ás 14,45 horas

Não se sabe se a peleja desta tarde apontará o campeão da cidade. E a explicação é facil e necessaria.

A partida terminará empatada?

Se terminar, segundo o regulamento do campeonato será prorogada por tempos de dez minutos quantos forem necesarios. Os bandos aguardarão de lado.

A preliminar

A preliminar será iniciada ás 13 horas. Bater-se-ão os quadros do Vallim e Bemfica.

A's 14,45 horas

O encontro Vasco x Madureira será iniciado mais cedo, ás 14,45 horas em ponto. E' que no alvi-verde não ha reflectores e a contenda poderá ser prorogada.

Prova sensacional

do Sul-Americano de Natação

Piedade Coutinho e Jeannette Campbell, medirão forças nos quatrocentos metros nado livre

--- AS PROVAS E OS COMMENTARIOS



Piedade Coutinho e Jeannette Campbell, ladeando Seyla Venancio na piscina olympica de Berlim

Encerra-se hoje em Montevideo, com a realização de provas finais, o VI Campeonato Sul-Americano de Natação.

A Argentina vencerá collectivamente

Conforme aconteceu em 1935, a Argentina, vencerá collectivamente o certame, não só na parte masculina como também no sector feminino, e isto, em virtude, do Brasil não se ter feito representar de uma maneira mais convincente.

Para o segundo posto, é apontado o Chile, onde a natação em dois annos attigiu um alto progresso.

O terceiro ficará com o Brasil e, finalmente em quarto Uruguay, Peru e Equador.

As provas de hoje — 200 metros — nado livre — homens

Alcivar do Equador e Pantoja do Chile são apontados como os nadadores de maiores probabilidades, em vir-

1.500 metros — nado livre — homens

Será sem duvida a prova mais interessante do programma. Washington Guzman, chileno e Sebastián Dihar, argentino, são os dois nadadores que estão em condições de empolgar a assistência, na mais longa prova do percurso em virtude da equaldade de forças. Seguem-se-lhe Zucal Galhardo da Argentina e Chiquinho Garcia, uruguaio.

100 metros — nado de costas — homens

Caballero, o nosso representante que se portou galhardamente nos duzentos metros, apresenta-se novamente favorito. Tem adversarios perigosos, entre os quaes, Carpio, Briceño e Compins, e Broen, respectivamente, peruano, chileno, e argentinos.

400 metros — nado livre — moças

A derradeira prova do programma, será sem duvida a de maior importancia para o Brasil. Encontrar-se-ão, nella, Piedade Coutinho e Jeannette Campbell.

Piedade, tem sido a "leader" dos tempos nessa distancia. Entretanto, os recentes progressos de Jeannette, e a habilidade de um grande tecnico como Barros, põem em cheque a victoria de "Filhinho". Por isso, antecipa-se desde já como sensacional a prova que encerrará o campeonato de 1937.

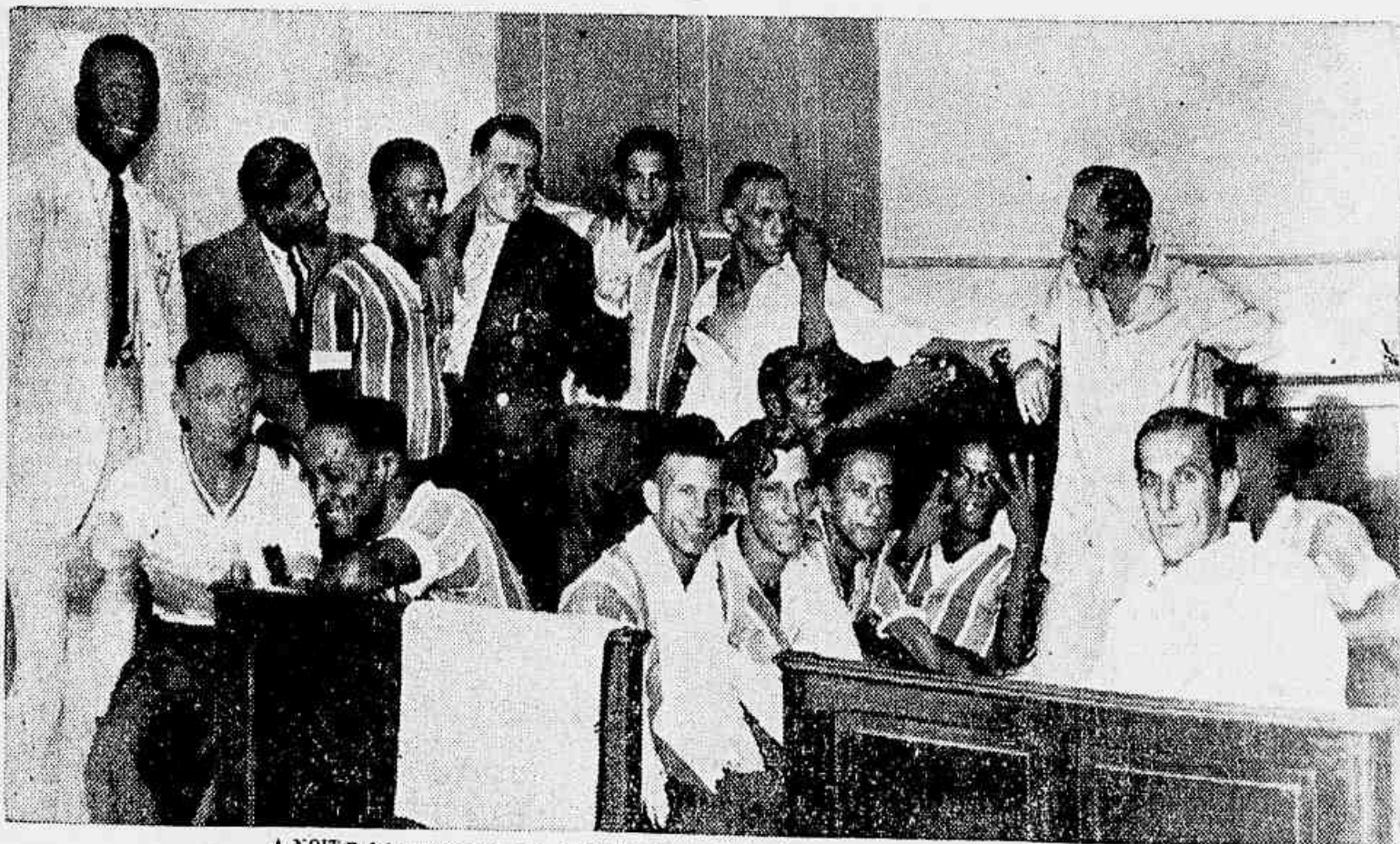
BAMBÁ, NO S. CHRISTOVÃO

Bambá, desde o principio do campeonato, passou, deixou o Carioca S. Club, onde se incompatibilizou. Tendo o registro cassado na L. C. B., teria fatalmente que jogar por um club da entidade celetica, o que acaba de se dar, pois o Bambá se inscreveu pelo gremio da rua Figueira de Mello.

A NOITE

Venceremos por 3x1!

Os jogadores do Madureira dão um «palpite» á NOITE-A discreção de Pimenta e a loquacidade de Costa Junior



A NOITE E foi surpreender os profissionais do Madureira na concentração, fazendo este flagrante

Os tricolores suburbanos estão rigorosamente concentrados num hotel da rua do Riachuelo, onde os quartos confortaveis e um amplo parque arborizado lhes proporcionam um ambiente calmo.

O reporter d'A NOITE quando chegou ao hotel foi recebido por Pimenta, o tecnico do bando suburbanos. E o conceituado "coach" diz:

— Aqui estamos esperando a ho-

ra do inicio da contenda. Todos os rapazes estão em forma, dentro da mais absoluta disciplina.

A uma pergunta, Pimenta responde:

— Estou confiante nos meus rapazes. Prefiro não falar muito, mas acredito na nossa victoria.

COSTA JUNIOR MAIS LOQUAZ

O director de sports Costa Junior,

é mais loquaz. Esse nos falou mais tarde com muita convicção:

— Vamos vencer. O score será de 3 x 1.

E OS PLAYERS O ACOMPANHARAM...

Em seguida, ouvimos os players: Kola confirmou:

— O Costa Junior disse bem: vamos vencer por 3 x 1.

E poucos divergiram desse "palpite". Apenas Damasco e Julinho. Unanimemente os rapazes do Madureira arriscavam, assim ostensivamente um "palpite": 3 x 1.

NERVOSOS

CASA DE SAUDE S. LUCAS — Vol. da Patria, 62-66. Tel. 26-3176. Quartos 125 e 305. Apart. 3 Q. e 2 S. 50.